



EDUARDO TELLETXEA

FORMACIÓN

- Diplomado en Arte Dramático por el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña (C.E.C.C.) (2001-2004)
- Taller de teatro experimental impartido por el realizador Ignacio Nacho (2003)
- Taller monográfico de Clown impartido por Eric deBont en el Col.legi del Teatre (2004)
- Taller monográfico de Mimo impartido por Joan Cusó en el Timbal (2003)
- Curso superior de Realización en Cine, vídeo y T.V. en IDEP (2000-2001)
- Taller monográfico "La presencia del actor" impartido por Monika Pagneux (2006)
- Taller monográfico "Todo es una farsa. La creación de un espectáculo" impartido por Jesusa Rodríguez (2007)
- Dicción castellana impartido por Jesusa Andany (2007)
- Entrenamiento actoral impartido por Juan Carlos Corazza (2008)
- Introducción al mimo corporal dramático y teatro gestual impartido por Stephane Levy, Sophie Kasser, Olivier Decriaud, Valentina Temussi y Oscar Valsecchi en MOVEO. Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático de Barcelona (2009)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "La tentación de los espíritus" de Inongo Vi-Makomé dirigida por Marc Pujol. Compañía Itondi-Kribi (2008)
- "Los borrachos" de Antonio Álamo . Lectura dramatizada dirigida por Carles Canut en el Teatro Romea de Barcelona (2006)
- "La Ronda" de Arthur Schnitzler dirigida por Raúl Poveda en el Teatro Llantiol de Barcelona (2004)
- "Largo viaje hacia la noche" de Eugene O'Neill dirigida por Pablo Ballester (2003)
- "Dios" de Woody Allen dirigida por María Escalona (2001)

TELEVISIÓN

- "Summa positiva" Carátula del programa producido por Sargantana Voladora para TV3 Televisió de Catalunya S.A. (2013)
- "Redes" nº 70 "Los semáforos de la célula" Dirección: Eduard Punset. Producido por Minifilms TV para Agencia Planetaria S.A. TVE Televisión Española S.A. (2010)
- "Malsons S.L." Serie de 13 capítulos dirigida por Sergi Cañellas. Guión de Edu Sola. Producida por Seitó Films para BarcelonaTV y la XTVL (2010)
- "Gestiones afectivas" Capítulo piloto. Serie dirigida por Luis Rodrigo Álvarez y Gonzalo Díaz. (2009)
- "Croma" Capítulo 1 "Sólo es un principio..." Serie dirigida por Víctor Quintero. (2009)
- "Els diaris de Pascal" capítulo 5 Año 1933. Serie-documental dirigida por Joan Gallifa y producida por TV3 Televisió de Catalunya S.A. (2008)
- "El cor de la ciutat" capítulo 1316. Serie dirigida por Esteve Rovira y producida por TV3. Televisió de Catalunya S.A. (2007)

CINE

Largometrajes

- "¿Me acompañas?" Dirigido por Lluç Oliveras y producido por Two Seconds Films (2012)
- "Bucle" Dirigido por Héctor Zerkowitz y producido por Zerko Films (2012)
- "Hombre Cero" en 35mm. Dirigido por Carles Schenner y producido por Activa films (2008)
- "Sueños para recordar" Dirigido por Daniel Pita y producido por Evolution Dreams (2007)
- "La costa errante" en 35mm. Dirigido por Gustavo Fontán y producido por Grup Cinema-Art (2006)
- "Aguafuertes" dirigido por Fabián Fattore (2003)

Cortometrajes

- "La caixeta dels minairons" dirigido por Joan Farré (2013)
- "Balcones" dirigido por Joan Pol Argenter y Christopher Cartagena (2013)
- "Rey ahogado" dirigido por Silvia Pradas (2013)
- "Amor hoy" co-dirigido con Fabián de Posada (2013)
- "Generación K" dirigido por Gemma Badia (2012)
- "Lorea" dirigido por María Ruíz (2012)

- "Incompleto" dirigido por Cristina Riera (2012)
- "Extraordinaria" dirigido por Christopher Cartagena (2012)
- "Soul Mates" dirigido por Vasilina Sokolova (2012)
- "Contratiempo" dirigido por Isabel Vidal (2012)
- "L'esprit de l'escalier" dirigido por Álvaro Alsina (2012)
- "Exit" dirigido por Juan Francisco Fernández (2012)
- "Bon dia" dirigido por Anna Petrus (2011)
- "Caronte" dirigido por Víctor Quintero (2010)
- "Hansel i Gretel" dirigido por David Ceballos (2010) www.hanseligretel2010.com
- "India" dirigido por Cora González Otero (2010)
- "Retazos" dirigido por Javier Alba (2010)
- "No matarás" dirigido por Irina González (2010)
- "El viaje" en Red One. Dirigido por Oyama Francisco Da Rocha (2010)
- "Mirador" dirigido por Maria Codina (2010)
- "Pasajeros" en 35mm. Dirigido por Trisha Domínguez y producido por Escándalo Films (2009)
- "La habitación" en 16mm. Dirigido por David Cantón (2006)
Premio a la mejor interpretación en el Festival UNCURT
- "¿Aceptar o cancelar?" dirigido por Toni López y producido por Monstery Productions (2006)
- "Gusa-Nito" en 35mm. Dirigido por Marc Gil (2005)
- "Trozos /Trazos" en 35mm. Dirigido por Óscar de Gispert (2004)
- "Situación de guerra" dirigido por Albert Rifà (2003)
- "El golpe de Miguelico" dirigido por Ernesto Villalobos (2003)
- "Instante" dirigido por Paco Torres (2003)

Lis Vida 691.557.229

www.lisvida.com
casting@ladivinactors.com
