



# EUDALD FABRÉS

08/10/94

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### INTERPRETACIÓN

- HB Studio - Uta Hagen Intensive, Nueva York, 2022
- Lucid Body Training, Nueva York 2022
- Commedia dell'arte con Lluís Graells, 2021.
- Formación completa en el Estudio para el actor Laura Fullita. Jou, 2016-2020.
- Entrenamiento actoral con Isaac Alcayde.
- View points intensivo con Arnau Marín.
- Acting in English.
- Entrenamiento para la comedia con las "T de Teatre".
- Capsula de interpretación con Alberto Díaz.
- Curso de interpretación en el "Col·legi del Teatre".
- Curso de dramaturgia con Llätzer Garcia, Sala Beckett.

### MOVIMIENTO

- Jazz en Steps on Broadway, Nova York.
- Método Feldenkrais con Èlia Genís.
- Método Katsugen con Ramón Villegas
- Danza contemporánea con Sachiko
- Danza contemporánea en Nunart
  - Curso de Jazz.
  - Danza clásica formación básica.
- Intensivo de danza urbana.

## CINE Y TELEVISIÓN

- "Proof" de David Auburn. Dir. Paul Price. HB Studio Nueva York. Agosto 2022.
- "¡Ay Carmela!" de José Sanchis Sinisterra. Dir. Núria Badia. Dau al Sec Julio 2021.
- "Croades" de Michel Azama. Dir. Montse Rodríguez Clusella. Teatro La Gleva. 2020.
- "Fairy Tales". Dir. Isaac Alcayde. Teatro Almeria. 2019. "Tras la noche". curt ESCAC films. Alexander L. Arias. 2020 "Bristol". Dir. Sergi Merchan. 2019. "Noche". curt ESCAC films. 2018.
- "Asperger". curt ESCAC films. 2018.
- "Lo siento". curt ESCAC films. 2017.
- "Cròniques de nits senceres i de dies sencers" de Xavier Durringer. Dir. Alberto Díaz. Teatro Porta "Destins". Dir. Robert García. 2013.

## IDIOMAS

Castellano, Catalán e Inglés  
Francés e Italiano nivel básico

## SKILLS / HABILIDADES

BAILE

INTERPRETACIÓN

ATLETISMO