



# NANDO LLERA

1975

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2017** Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidade de Santiago de Compostela
- 2010** Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid
- 2002** Certificado de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Málaga
- 2001** Titulado Superior en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

## CINE Y TELEVISIÓN

### DOCENCIA

- 2008 / Actualidad** Profesor de Interpretación en la Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Vigo
- 2024** Taller intensivo de Commedia dell'Arte en el Festival Internacional de Commedia dell'Arte de Lucena en Córdoba (España)
- 2023** Becario Erasmus + Staff Teaching Mobility, Jamu Brno, Rep. Checa (20h)
- 2023** Profesor de interpretación en AIDAS, Versalles, (Francia)
- 2022** Profesor en la Doral Academy of Performing Arts de Miami, (Florida, EUA)
- 2022** Profesor en la escuela de teatro ImaginaTea, de Vigo
- 2021** Profesor en la Escuela Municipal de teatro de Vigo
- 2020** Profesor del taller de Commedia dell'Arte durante el Festival Titiriberia 2020
- 2020** Profesor contratado doctor en la Kunstuniversität de Graz. (Austria)
- 2020** Profesor en la Universidade de Vigo, curso Icemar, taller ComunicARTE.
- 2019** Profesor invitando en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (Bogotá)
- 2019** Profesor invitando en la Universidad Central, Teatro Libre en Colombia (Bogotá)
- 2019** Profesor invitando en la Universidad del Bosque, Programa de Arte Dramático en Bogotá (Colombia)
- 2019** Profesor invitando en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (Bogotá)
- 2019** "Commedia dell' Arte Workshop" Erasmus + Staff Teaching Mobility, Kunstuniversität Graz, (Austria)
- 2019** "La Commedia dell'Arte" Festival Come d'arte, Teatro Ygramul,, Roma (Italia)
- 2019** "Obradoiro intensivo de Commedia dell'Arte" Universidade do Minho, Guimarães, (Portugal)
- 2018** "Curso intensivo de Commedia dell'Arte" Compañía Tiruleque, Ourense (España)
- 2017** "Curso Intensivo de Commedia dell'Arte". Escola Municipal de Teatro de Vigo.
- 2017** "Commedia dell'Arte workshop". Kunstuniversität Graz. (Austria)
- 2015** "The Commedia dell' Arte". American Laboratory Theater. Idaho (EE.UU.)
- 2015** "The Commedia dell' Arte". Monarch School. Montana (EE.UU.)
- 2014 / 2015** "La Commedia dell' Arte". Teatro Aforo. Vigo, (España)
- 2012/2013** "Master Internacional de Commedia dell' Arte". Teatro del Lazzi. Málaga (España)
- 2009/2010** "Master en Artes Escénicas". Universidade de Vigo. (España)

## **INVESTIGACIÓN**

**2022** Publicación del libro “Commedia dell’Arte, artesanía Teatral” Ed. Artez Blai.

**2022** Artículo “Xabier Prado Lameiro y A Retirada de Napoleón: Ejemplo de un teatro popular gallego y su paralelismo con la reapropiación vanguardista de la Commedia dell’Arte en Europa” para la revista Hesperia, Anuario de Filoloxía da Universidade de Vigo.

**2022** Artículo “Desmitificación e relevancia da Commedia dell’Arte no teatro actual”, en el nº102 da Revista Galega de Teatro

**2021** Divulgación científica: Publicación del libro “A Retirada de Napoleón. Memoria da montaxe e adaptación da peza de X. Prado Lameiro para o I centenario da Coral De Ruada”. Ediciones Invasoras

**2020** Conferencia “A Commedia dell’Arte, artesanía teatral”, Festival Titiriberia 2020

**2020/actualidad** Evaluador externo para la revista científica Hesperia. Anuario de Filología Hispánica de la Universidade de Vigo

**2019** Ponencia: “La escritura dramática en la Commedia dell’Arte”, Facultad de Filología de la Universidade de Vigo

**2018** Finalista del XI Premio internacional Artez Blai de investigación sobre las artes escénicas: “La Commedia dell’Arte: historia de un teatro artesano”

**2018** Evaluador externo para la revista científica “Hesperia. Anuario de Filología Hispánica” de la Universidade de Vigo

**2017** Tesis doctoral: “La didáctica de la Commedia dell’Arte: análisis de su relevancia en la formación actoral”

**2013** Ponencia: “A Commedia dell’Arte e a súa relevancia na formación do actor en Interpretación”. Escénika. Congreso de Investigacións Escénicas: Seminario Roberto Vidal Bolaño. Esad de Galicia.

## **ACTIVIDADES DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE / ARTÍSTICA**

**2022** Becario Erasmus + Staff Teaching Mobility en Miami, EUA (100h)

**2022** Profesor de interpretación en Doral School of Performing Arts, en USA (Miami, FL)

**2021** Becario Erasmus + Staff Training Mobility, Jamu Brno, Rep. Checa (20h)

**2020** “Moodle”, CEFORE VIGO, (32 horas)

**2019** Becario Erasmus + Staff Training Mobility, Kunstuniversität Graz, Austria (20h)

**2019** “Iniciación a la musicoterapia” CEFORE VIGO, (32 horas)

**2019** “Prevención de riesgos laborales”, CEFORE Vigo, (20 horas)

**2019** “Igualdade, e atención á diversidade nos centros educativos”, CEFORE Vigo, (20 horas)

**2018** “Posgrado en Doblaje Audiovisual”, Universidade de Santiago de Compostela, Galicia (60 horas)

**2017** “Resolume Arena”. CEFORE Vigo. (20 horas)

**2017** “Iluminación”. CEFORE Vigo. (20 horas)

**2017** “Moodle” CEFORE Vigo. (20 horas)

**2014** “Stage International de Commedia dell’Arte”. Academie Internationale des Arts Du Spectacle. Versailles (Francia). (216 horas)

**2013** “A percusión corporal, o movemento e a voz, como medio para a estimulación das intelixencias múltiples”. CEFORE Vigo. (19 horas)

**2013** “Interpretación con máscara”. CEFORE Vigo. (20 horas)

**2013** “PFPP Esad de Galicia”. CEFORE Vigo. (60 horas)

**2012** “A Commedia dell’Arte” con Claudia Contin e Ferruccio Merisi. Escola da comicidade. Santiago de Compostela. (20 horas)

**2011** “Los puntos de vista escénicos”. Proexdra. Granada. (20 horas)

**2010** “Odin Week”. Odin Teatret. Holstebro (Dinamarca). (80 horas)

**2003** “Stage Internationale di Commedia dell’Arte” de Antonio Fava. Reggio-Emilia (Italia). (216 horas).

## **EXPERIENCIA ESCÉNICA (ÚLTIMOS AÑOS)**

**2019-actualidad** Clown de hospital, Asociación Galiclown.

**2024** “Don Raffaé”, dirección, Compañía Indignati

**2023** “La Locandiera”, dirección, Compañía Indignati

**2022** “Bajarse al moro”, dirección, Compañía Indignati

**2021** “La Cantante Calva”. Dirección, Compañía Indignati

**2022** Dirección de la pieza “Romeo & Juliet”, para el American Laboratory Theater, Miami (EE.UU.)

**2021-actualidad** “Máscara Maldita”, interpretación y dramaturgia de espectáculo unipersonal para la Compañía Indignati

**2020** Actor protagonista en el montaje “Operación retorno” de Amigos de la Ópera de Vigo

**2019** “Doentum Imaxinaribus”, obradoiro de Commedia dell'Arte de la Esad de Galicia.

**2019** Clown de hospital, Asociación Berce. “Sonrisas por tiritas”

**2019** “A retirada de Napoleón” Teatro musical. Dirección y adaptación, Coral De Ruada, Esad de Galicia, Consello da Cultura Galega.

**2018** “Ratas!” Commedia dell'Arte. Dirección e interpretación, Compañía Indignati

**2018** “As metamorfosis de Pulcinella” Commedia dell'Arte. Dirección, Compañía Indignati

**2016 / 2017** “Piollosos”. Teatro. Dirección. Trasluz Teatro e Compañía Indignati.

**2010 / 2017** “Poni”. Teatro. Dirección e interpretación. Almacabra.

**2016** “A Pousada de Mirandolina”. Commedia dell'Arte . Dirección. Compañía Indignati

**2015-2017** “Don Giovanni”. Commedia dell'Arte. Dirección e interpretación. Compañía Indignati

**2015** “As Tres Meigas de Pantalone”. Teatro Dirección. Compañía Indignati

**2015** “La Flauta Mágica”. Ópera. Interpretación. Els Comediants.

**2015** “Two To Tango”. Teatro. Interpretación. American Laboratory Theater.

**2014** “Ratas d’Alcantarilla”. Commedia dell'Arte. Dirección. Compañía Indignati

## **EXPERIENCIA AUDIOVISUAL**

**2023** Spot Restaurante Zebú, para Rosso Kowalzkzy, Vigo

**2022** Coia o caos, Reparto. Webserie para Rosso Kowalzkzy

**2021** “Un Asunto Privado”, Reparto. Bambú para Amazon Prime Vídeo

**2017** “Vivir sin permiso”. Reparto. Mediaset e Alea Films.

**2016** “Pazo de Familia”. Reparto. Galiwood.

**2015** “Padre Casares”. Pequeñas partes. Voz audiovisual.

**2009** Spot “Maiores con dereitos” Lúa Films

**2008** Spot “Tartas Andrade” Lúa Films

**2007** Spot “Vivamos como Galegos” para Gadis

**2007** Actor en cursos-tutoriales de e-learning (videoformación) para la empresa Fynet: “Facturación CRC”, “Atos”, “Inteligencia Emocional”, “Responsabilidad Social Corporativa”, “Embárcate”, “Desarrollo medioambiental”.

**2007** “Os Atlánticos”, serie para la TVG de la productora Alén Films como “camarero”.

**2007** Actor en la serie “Valderrei” para la TVG, en el personaje de reparto “Manel Bugallal” de la productora Zenit.

**2006** Cortometraje “Un poquito de sal”, de Ángel Burgos, en el personaje “Chico”.

**2005** Cortometraje “Soños de Talco”, de Germán Gundín, en el personaje “Hermes”.

**2001-2004** “Arrayán”, actor de reparto en la serie de Linze Tv. emitida por Canal Sur.

**2003** “The Bridge of San Luis Rey”, largometraje dirigido por Mary Mc Gaughan, pequeñas partes.

**2003** “El guionista”, cortometraje dirigido por Álvaro Díaz Lorenzo en el personaje protagonista “Edu”.

**2003** “La semilla del labrador”, cortometraje de Ático producciones dirigido por Alejandro Gaviño y Juanlu Moraz en el personaje “Jud”.

**2003** Actor de monólogos cómicos en el programa “Sinceros” emitido por Canal 2 Andalucía.

**2002** “Qwalsy”, cortometraje dirigido por Daniel Garrido Bartha en el personaje “Carlos García”.

**2001** “-M-”, cortometraje de Isabel Ruiz, con la colaboración de Linze Tv.

**2000** “ABC” cortometraje dirigido por Álvaro Díaz Lorenzo en el personaje protagonista “ÉI”.

**1999-01** Actor de reparto en la serie “Mediterráneo” de Zeppelin Tv. para Tele 5, durante toda la segunda temporada, en el personaje “Charly”.

**1999** “El Túnel”, cortometraje dirigido por Pachi Jiménez en el personaje protagonista, por el que recibí el premio al mejor actor en el Festival de Cortometrajes SuelR.

**1999** “Plaza Alta”, Pequeñas partes. Serie de Linze Tv. emitida por Canal Sur.

## IDIOMA

Castellano, Gallego, Inglés e Italiano.

## SKILLS / HABILIDADES

Clown, máscara, lucha escénica, acrobacia, canto, flauta travesera, guitarra, bajo, ukelele, percusión.

Graduado en Capoeira