

EDUARDO DÍAZ

1987

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2019. Interpretación para profesionales, Chejov. Christian Magaloni, Ciudad de México
- 2015. Neutro México para la actuación. Ortos Soyuz
- 2014. Actores profesionales con Shakespeare. Estudio Corazza. Juan Carlos Corazza
- 2007-2013. Curso regular. Estudio Corazza
- 2012. Análisis de texto. Augusto Fernandes
- 2012. El placer trágico del Clown. Gabriel Chamé, antiguo clown del Cirque du Soleil
- 2010-2013. Movimiento Auténtico. Estudio Corazza. Bettina Weissman
- 2007-2010. Movimiento Expresivo (Río Abierto). Estudio Corazza. Andrea Mizes, Antonio del Olmo y Pedro González
- 2010-2013. Voz. Estudio Corazza. Método Linklater. Antonio Ocampo
- 2012-2013. Tango. Estudio Coraza. Natalia Vicente y Juan Manuel Nieto
- 2009-2011. Técnica. Estudio Corazza. Manuel Morón y Ana Gracia
- 2011-2013. Espacio. Estudio Corazza. Jean Guy Lecat
- 2010-2013. Canto. Estudio Coraza. Mónica Dorta. Voicecraft
- 2005-2007. Canto Coral. La Ratonera. Pablo Maderuelo
- 2005-2009. Actuación y dirección de actores. Juan Carlos Pérez de la Fuente

CINE

- 2020. 20 Horas. Short. Borja. Ana Parejo
- 2019. Cena de Terapia. Short. Wookie. BASE Films. Jorge Barceló
- 2018. Los Buenos Tiempos. Short. Eduardo. Alonso A. Anza
- 2018. Our first Iphone Shortfilm. Short. Couple. Emigdio and Ivan Jorge
- 2017. Estas Viejas. Youtube Short. Eduardo. Alexandra Dunnet and Gareth Dunnet

TELEVISIÓN

2020. Enemigo Íntimo T2. TV Series. Policía Trujillo. Argos Telemundo. Walter Doehner (Ariel Nominee)
2019. Bronco, un éxito indomable. TV Series. Jacobo. Plataforma, TNT. Max Zunino (Ariel Nominee)
2017. Su nombre era Dolores, la Jenn que yo conocí. TV Series. Big Danny. BTF Media, Latin We, Dhana Media. Alfonso Pineda Ulloa (Tribeca Nominee)

TEATRO

2022. Morir por Cerrar los Ojos. Julio. Zafiro Teatro. Teatro Serrano, Segorbe, Valencia. María de Orduña
2022. Morir por Cerrar los Ojos. Julio. Zafiro Teatro. Casa de Mexico en España, Madrid. María de Orduña
2021. Morir por Cerrar los Ojos. Julio. Zafiro Teatro. Teatro Shakespeare, CDMX. María de Orduña
2016. Momentos. Ángel. Zamora Films. Microteatro CDMX. Gerardo Morán
2015. Dos Cuentos para Frac y Pistola. Lómov and Luka. Rakontadi Teatro. Sala Marlowe, CDMX. Christian Magaloni
2014. Ensayando con Shakespeare. Claudio y Pedro. Teatro de la reunión. Teatro Conde Duque, Madrid. Juan Carlos Corazza
2013. Mucho Ruido y Pocas Nueces. Verges y Cura. Teatro de la reunión. Teatro Conde Duque, Madrid. Juan Carlos Corazza
2012. La ronda, la cama y el texto. Señorito. Estudio Corazza. Teatro Nicolás Salmerón, Madrid. Juan Carlos Corazza
2010. 7 novias para 7 hermanos. Adam. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz
2009. Los chicos del coro. Rachin. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz
2007. El padre de la novia. Brian McKenzie. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz
2006. My Fair Lady. Freddy Einsford-Hill. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz
2006. Memorias de un seductor sin gancho. Parolino. La Ratonera Ahúja. Teatro Ahúja, Madrid. Alfonso Cacao
2005. Mary Poppins. Bert. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz
2004. Sonrisas y lágrimas. Rolf. L'Hermitage. Teatro Maristas Toledo. Pilar Sáiz

IDIOMAS

Español (acentos mexicano), inglés (bilingüe), francés (medio)

SKILLS / HABILIDADES

Canto (tesitura: Tenor-Barítono), percusión