



SANTIAGO PEDRAZZOLI

ESTUDIOS REALIZADOS

Diplomatura de Interpretación cine y TV en Instituto del Cine de Madrid
 Curso de interpretación ante cámara con José Manuel Carrasco
 Entrenamiento Actoral en La Joven con Andoni Larrabeiti
 Taller ILUSIÓN en La Joven Compañía con Andoni Larrabeiti, Eva Egido y Anabel Maurín
 Grupo de Teatro del Aula de las Artes UC3M con Abel G. Melo y Laura G. Cortón
 Voz y canto en el Grupo de Teatro UC3M con Antonio Dueñas
 Taller Present-Represent con G. Saffores y B. Pereira
 Taller Memento Mori con Raúl Laiza y Eliseo Parra
 Senior en EMAD (Escuela Municipal de Arte Dramático de Madrid)
 Grupo de Teatro del IES San Juan Bautista con Nando J. López
 Grupo de Teatro Aula Joven con Azucena Fernández.

IDIOMAS

Idiomas:

Español (Nivel: Nativo)

- acento español y argentino

Inglés (Nivel: Nativo)

- acento americano

Facilidad para los acentos

Habilidades:

Batería de percusión (Nivel: Medio)

Guitarra (Nivel: Medio)

Bajo eléctrico (Nivel: Básico)

Bachata (Nivel: Medio)

Salsa (Nivel: Básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Audiovisual:

- Diabolous (Jaime Díaz y Samuel Fernández), mini serie
- Hasten (David Fernández), webserie
- Flush o Lana (Mario Mariño), cortometraje
- La Carpeta (Miguel Sánchez), cortometraje
- Natural (Ángel Fernández), cortometraje
- Glove (Joan Oliver), cortometraje
- Extraños (Raquel Jaro), cortometraje

Teatro:

- Vacío, el musical (Irene Herráez)
- Pacto de Sangre, adaptación de Ligazón (R. M. Del Valle-Inclán)
- Doña Rosita la Soltera o el lenguaje de las flores (Federico García Lorca)
- Esperando a Godot (Samuel Beckett)
- Arlequín enamorado de Doña Europa (Guillermo Alonso del Real)
- Eloisa está debajo de un almendro (Enrique Jardiel Poncela)
- Jójó, historia de un saltimbanqui (Michael Ende)
- Ubú rey, o los polacos (Alfred Jarry)
- Farsas maravillosas (Alfonso Zorro)
- Aquí no paga nadie (Darío Fo)
- Almas y Paisajes (sonetos de Miguel de Unamuno)