

CRISTINA LÓPEZ

1993

FORMACIÓN ACADÉMICA

Actriz formada en el Estudio Nancy Tuñón de Barcelona. Amplía su formación con danza jazz, danza clásica, canto y teatro musical en la escuela Memory, entre otras. Tiene el grado medio de solfeo, acordeón y saxo en la escuela de música CEME y tiene nociones de guitarra.

CINE Y TELEVISIÓN

Ex componente del grupo musical SP3 (Clúb súper 3) para TV3.
A nivel audiovisual ha participado en la webserie This New World, dirigida y escrita por Marco Bazzi.
La Santa Espina, de Hèctor Romance, una adaptación cinematográfica de la obra teatral de Àngel Guimerà.
Ha participado en diferentes videoclips como “Aigua” de Cesk Freixas, “Abans que la nit s’acabi” del grupo musical Raska.

TEATRO

Participa en algunas producciones de la compañía Projecte Ingenu como Bodas de Sangre (Teatre Poliorama 2021), Hamlet (Teatre Akadèmia 2019), Flors Carnívores (Espai Brossa 2019), Yerma (Teatre Akadèmia y Teatro Kamikaze, 2017-2019), Romeo y Julieta (Espai Brossa, 2016), Fui Próspero (Espai Brossa 2018), Top Girls (Teatre Akadèmia 2015-2016). Trabaja también en proyectos como Zoides de Jaume Viñas (en gira), Girls Like That de Evan Placey (Teatro Versus, 2022), Si mai has baixat de Xavi Buxeda (Teatre Tantarantana, 2022), Sucedáneas de Marc Crehuet dirigido por Jaume Viñas (Teatre Eòlia), Utilitat programada de Marc Rosich bajo la dirección de la Miriam Escurriola (Teatre Tantarantana) y en varias producciones de la compañía de teatro familiar Lazzigags como Pippi Langstrump y On vas Holly’s Jay? (Teatre Regina y giras por Catalunya y España).

IDIOMAS

Catalán y castellano

SKILLS / HABILIDADES

Baile, música, solfeo, saxofón, acordeón, guitarra, canto.