

# ALBERT CASTAÑO

Tel: +34 638 846 105

E-mail: jimenezcastao.albert89@gmail.com

Rango de edad: 22-32

Residencia: Barcelona

Idiomas: Castellano, catalán e inglés

Altura: 187cm Pelo: Castaño Ojos: Verdes

Camisa: XL Pantalón: 44-46 Zapato: 46



## SOBRE MÍ

Crecí tras la barra del bar de mi madre, el bar de la biblioteca de mi ciudad. De mi madre aprendí a generar vínculos con facilidad, a escuchar, a ser resolutivo, a trabajar como nadie, a valorarme. En la biblioteca surgieron mis ganas de aprender constantemente, mi proactividad irrefrenable y mi imaginación expansiva.

Vivo desafiándome para mejorar cada día y creo fervientemente que la clave del crecimiento está en los vínculos humanos.

Actor, químico, rapero, cantante, dramaturgo, poeta, acróbata y malabarista. Como un menú de bar: variado, preciso y saciante.

## EDUCACIÓN

### ESTUDI NANCY TUÑÓN I JORDI OLIVER

Formación del actor profesional  
España (Barcelona)

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

Formación en artes escénicas con focalización en Circo  
Argentina (Buenos Aires)

### OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA, SALA BECKETT

Curso de actuación con Iván Morales  
España (Barcelona)

### UNIVERSITY OF COLORADO BOULDER

Investigador asociado en el departamento de Ingeniería Química y Biológica de la Dra. Stephanie J. Bryant  
Estados Unidos (CO)

### UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Grado en Química  
España (Cerdanyola del Vallès)

## EXPERIENCIA LABORAL

### TEATRO I CIRCO

*Un Enemic del Poble*, Cia. Amfiteatre, Teatre Gaudí, 2022

*La Intimidad de lo Imposible*, Dir. DGArt Performance estrenada en el FIBA, 2022

*Una vez al año*, Dir. Gerardo Hochman, UNSAM, 2019

*Danny and the Deep blue sea*, Pepa Fluvà, Sala Versus Glòries, 2019

*Assajar és de covards*, Cia. Casa Real, Teatre Tantarantana, 2017

### FICCIÓN

*Días de Gallos* – Dir. Hernán Guerschuny, HBO Max, 2022

*Crisálides* – Dir. Laura Cabrera i Mar Maduell, UPF, 2021

*One Room* – Dir. Ona Moreo i Roger Milián, ECIB 2020

*Hestia* – Dir. Bernat Balaguer, cortometraje seleccionado en el FICBUEU, 2019

*Éramos* – Dir. Joaquin Olaya, Bande à Part, 2019

*Introspección* – Dir. Celia Gil, ESCAC, 2018

*Les de l'hoquei (Capítol Pilot)* – Dir. Ona Anglada, Laura Azemar, Natalia Boades i Marta Vivet, UPF, 2016

## SEMINARIOS

### ARGENTINA

Alejandro Catalán, actuación 2021-2022

Guillermo Cacace, Lautaro Vieyra y Matías Giuliani, laboratorio transdisciplinar 2021-2022

Martín Carella, portes acrobáticos 2021-2022

Lautaro Müller, portes acrobáticos 2021-2022

Gerardo Hochman, acrobacia de suelo 2021

Pompeyo Audivert, actuación 2021

Mariana Guerreiro, cardumen 2021

Patricia Frenkel y Marta Lantermo, técnicas vocales y Alexander 2019

### ESTADOS UNIDOS

Chip Persons, técnica vocal 2020

Nii Armah Sowah, danza africana 2020

Meg Madorin, danza contemporánea 2020

Kevin Crowe, actuación 2020

### ESPAÑA

Fernando Melki, portes acrobáticos 2022

Lucas Condró, danza 2021

Due Teatre, teatro físico 2020