

ALBERT CASTAÑO

Tel: +34 638 846 105

E-mail: jimenezcastao.albert89@gmail.com

Rango de edad: 22-32

Residencia: Barcelona

Idiomas: Castellano, catalán e inglés

Altura: 187cm Pelo: Castaño Ojos: Verdes

Camisa: XL Pantalón: 44-46 Zapato: 46



SOBRE MÍ

Crecí tras la barra del bar de mi madre, el bar de la biblioteca de mi ciudad. De mi madre aprendí a generar vínculos con facilidad, a escuchar, a ser resolutivo, a trabajar como nadie, a valorarme. En la biblioteca surgieron mis ganas de aprender constantemente, mi proactividad irrefrenable y mi imaginación expansiva.

Vivo desafiándome para mejorar cada día y creo fervientemente que la clave del crecimiento está en los vínculos humanos.

Actor, químico, rapero, cantante, dramaturgo, poeta, acróbata y malabarista. Como un menú de bar: variado, preciso y saciante.

EDUCACIÓN

ESTUDI NANCY TUÑÓN I JORDI OLIVER

Formación del actor profesional
España (Barcelona)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN

Formación en artes escénicas con focalización en Circo
Argentina (Buenos Aires)

OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA, SALA BECKETT

Curso de actuación con Iván Morales
España (Barcelona)

UNIVERSITY OF COLORADO BOULDER

Investigador asociado en el departamento de Ingeniería Química y Biológica de la Dra. Stephanie J. Bryant
Estados Unidos (CO)

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Grado en Química
España (Cerdanyola del Vallès)

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO I CIRCO

Un Enemic del Poble, Cia. Amfiteatre, Teatre Gaudí, 2022

La Intimidad de lo Imposible, Dir. DGArt Performance estrenada en el FIBA, 2022

Una vez al año, Dir. Gerardo Hochman, UNSAM, 2019

Danny and the Deep blue sea, Pepa Fluvà, Sala Versus Glòries, 2019

Assajar és de covards, Cia. Casa Real, Teatre Tantarantana, 2017

FICCIÓN

Días de Gallos – Dir. Hernán Guerschuny, HBO Max, 2022

Crisálides – Dir. Laura Cabrera i Mar Maduell, UPF, 2021

One Room – Dir. Ona Moreo i Roger Milián, ECIB 2020

Hestia – Dir. Bernat Balaguer, cortometraje seleccionado en el FICBUEU, 2019

Éramos – Dir. Joaquin Olaya, Bande à Part, 2019

Introspección – Dir. Celia Gil, ESCAC, 2018

Les de l'hoquei (Capítol Pilot) – Dir. Ona Anglada, Laura Azemar, Natalia Boades i Marta Vivet, UPF, 2016

SEMINARIOS

ARGENTINA

Alejandro Catalán, actuación 2021-2022

Guillermo Cacace, Lautaro Vieyra y Matías Giuliani, laboratorio transdisciplinar 2021-2022

Martín Carella, portes acrobáticos 2021-2022

Lautaro Müller, portes acrobáticos 2021-2022

Gerardo Hochman, acrobacia de suelo 2021

Pompeyo Audivert, actuación 2021

Mariana Guerreiro, cardumen 2021

Patricia Frenkel y Marta Lantermo, técnicas vocales y Alexander 2019

ESTADOS UNIDOS

Chip Persons, técnica vocal 2020

Nii Armah Sowah, danza africana 2020

Meg Madorin, danza contemporánea 2020

Kevin Crowe, actuación 2020

ESPAÑA

Fernando Melki, portes acrobáticos 2022

Lucas Condró, danza 2021

Due Teatre, teatro físico 2020