

# ANA RODRÍGUEZ

## 1983

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- Primer Premio en Arte Dramático. Conservatorio Real de Arte Dramático/ 2004/ Bruselas, Bélgica.
- Licenciada en Estudios Teatrales en el C.E.T. Universidad Católica de Louvain-La-Neuve (memoria: Distancia y rodeo en el teatro de Juan Mayorga) /2009/ Lovaina-la-Nueva, Bélgica.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- Susan Batson Studio/2011/ On camera/ Nueva York.
- Canto Jazz e improvisación con Marie-Sophie Talbot/ Académie de Musique de St Gilles/ 2011
- Danza contemporánea con Julie-Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch)/ 2009-2013

### CURSOS Y TALLERES :

- Entrenamiento actoral con Andrés Lima/ Espacio Puente aéreo de Madrid/ 2012
- Preparación al casting con Rosa Estévez/ Azarte/ 2011
- Creación e interpretación instantánea con Juan Cavestany/ Unión de Actores de Madrid/ 2011
- Preparación al casting con Carmen Utrilla/ Espacio Puente aéreo/ 2010
- Monográfico preparación al casting, Andrés Cuenca y Carla Revuelta/ Espacio Puente aéreo/ 2010
- Iniciación al audiovisual con Sigfrid Monleón/ Unión de Actores de Madrid/ 2009
- Nô: teatro japonés con Ilan Reichels y Kathryn Hunter/ R.A.D.A, Londres/ 2007
- Mimo con Laurent Claret/ Escuela de Mimo de Marcel Marceau Paris/ 2005

### AUDIOVISUAL

#### CINE:

- 2023/ **Truth or Consequences**/ Philippe Prouff/ LM/ Esperanza/ Walter Films (*en post-produccion*)
- 2023/ **Hiver**/ Jean-Benoit Ugeux/ CM/ Rosa/ Apoptose+Dimanche soir productions
- 2022/ **Le syndrome des amours passées**/ Ann Sirot et Raphaël Balboni/ LM/ Nora/ Hélicotronc
- 2022/ **Les dents du bonheur**/ Joséphine Darcy Hopkins/ CM/ Olivia/ To be continued Prod+ Need

2018/ **Iris après la nuit**/ Gabriel Vanderpas/ CM/ Iris/ Stenola  
2017/ **L'échange des princesses**/ Marc Dugain/ LM/ Maria Nieves/ Scope productions  
2016/ **Sage femme**/ Martin Provost/ LM/ La paciente/ Versus productions  
2015/ **Un petit boulot**/ Pascal Chaumeil/ LM/ La joven española/ Scope-Gaumont  
2014/ **The Dancing**/ Edith Depaule/ CM/ Lola/ Nextdaysfilms.  
2011/ **Ultimos dias de junio**/ Juan Cavestany/ CM/ Union de Actores/ Madrid  
2011/ **By Herself**/ Sébastien Fernandez/CM/ Léa/ La vraie télévision  
2009/ **Michèle**/ Cécile Mavet/ CM/ Neus/ I.A.D

#### TV:

2022/ **Apagón**/ Rodrigo Sorogoyen/ Ep.1/ Sonia (representante Cecod 3)/ Buendias Estudios, Movistar +  
2022/ **Des gens bien**/ Matthieu Donck, Stéphane Bergmans y Benjamin D'Aout / Ep.1/ La enfermera/ Hélicotronc  
2021/ **Match**/Chloé Devicq/ Elodie Lélu/ Ep.17/ La ginecologa/ Prod. Entre Chien et Loup  
2020/ **Parlement**/ Emilie Noblet y Jérémie Sein/ Ep. 2 y 3/ Alicia Leon Sanchez / Cinétévé + Artémis  
2018/ **Vernon Subutex**/ Basado en la novela de Virginie Despentes/ Cathy Verney/ Ep.9/ La activista Boliviana/ Canal +

#### TEATRO

2023+2024 / **Kosmos**/ Jasmina Douieb + Lara Hubinont/ actriz narradora/ Gira por Bélgica + Francia  
2021+2024 / **Ceci n'est pas un rêve**/ Christine Delmotte-Weber/ Leonora Carrington/ Théâtre des Martyrs/ Bruselas  
2020/ **Deux Villes Fantômes**/ Norge Espinosa y Nicolas Kerzembraum/ Cie Franchement, tu/ La Coursive, La Rochelle  
2020/ **Les bruits de la vie**/ Brigitte Bailleux y Guy Theunissen/ Silvie Valéry/ La Maison Ephémère  
2018+2019/ **L'école des femmes**/ Molière/ Stéphane Braunschweig/ Georgette/ Odéon-Théâtre de l'Europe/ Paris  
2018/ **Pour en finir avec la question musulmane**/ Rachid Benzine/ Alexandra Cohen/ Théâtre de Liège y Mons  
2017/ **La vuelta al mundo en 80 dias**/ Thierry Janssen/ Thierry Debroux/ Princesa/ Théâtre Royal du Parc/ Bruselas

- 2015+ 2017 / **Fear and Desire**/ Gaia Saitta+Julie Stanzak/ Teatro-danza/ Bélgica e Italia (Gira)
- 2014/ **Boomerang**/ Blanca Doménech/ Ernesto Caballero/ Ruth Montes/ Centro Dramatico Nacional/ Madrid
- 2014/ **Yes.No.Maybe (or the Anatomy of Lack)** / Gaia Saitta/ If Human/ Halles de Schaerbeek/Bruselas
- 2014/ **Fear and Desire**/ Gaia Saitta+Julie Stanzak/ Teatro-danza/ Auditorium de Roma+Halles de Schaerbeek/Bruselas
- 2013/ **La vuelta al mundo en 80 dias**/ Thierry Janssen/ Thierry Debroux/ Princesa/ Théâtre Royal du Parc/ Bruselas
- 2013/ **Le mystère Sherlock Holmes**/ Thierry Janssen/ Thierry Debroux/ Irene Adler/ Théâtre Royal du Parc/ Bruselas
- 2013/ **La casa de Ramallah**/ Pietro Pizzuti/ Myriam/ Théâtre de Poche+ Rideau de Bruxelles/ Bruselas
- 2012/ **Un fleuve à la frontière**/ Emmanuel de Candido/ Philippe Beheydt/ Théâtre Mercelis
- 2011/ **Himmelweg**/ Jasmina Douieb/ Ella/ Atelier 210/ Bruselas
- 2011/ **Ballade Hispanique**/ Ana Rodriguez/ Cantante/ Centre Culturel Lessines
- 2011+ 2010+ 2009/ **Le tour du monde en 80 jours**/ Claude Enuset/ Princesa Aouda/ Théâtre Contregriffe
- 2011+ 2010+ 2009/ **Part d'un ange**/ Céline De Bo/ Angelita/ Arrière-Scène / Bruselas
- 2010/ **L'Incendie de la ville de Florence**/ Hervé Guerrisi/ Vésuvia/ Théâtre de la Balsamine/ Bruselas
- 2010/ **Hommage et profanation. Octavio Paz**/ Geneviève Fabry/ La narradora/ Midis de la poésie
- 2009/ **A l'Ombre**/ Claude Enuset/ Marina/ Théâtre Royal du Parc-MET / Bruselas
- 2008/ **HR60**/ Guillermo Heras/ La narradora/ Circulo de Bellas Artes / Madrid
- 2008/ **Sous le ciel**/ Flore Vanhulst/ Môme/ Théâtre de l'Intriquille/ Bruselas
- 2008+2007+2006/ **Le silence des mères**/ Christine Delmotte/ L'ombre/ Compagnie Biloxi 48/ Bruselas
- 2007/ **Harold et Maude**/ Claude Enuset/ Nancy Marsch/ Théâtre Royal de Galeries/ Bruselas
- 2007/ **Les fourberies de scapin**/ Christine Delmotte/ Nérine/ Compagnie Biloxi 48/ Bruselas
- 2007/ **Stabat Mater**/ Vanessa Martinez/ Asun/ Teatro de Fondo/ Bruselas
- 2006/ **Une nuit arabe**/ Marcel Gonzalez/ Fatima/ L'Arrière-scène
- 2006/ **Chants D'Urnés**/ Laila Nabulsi/ La lectrice/ Théâtre de L'L/ Bruselas
- 2006/ **Le Catéchisme de l'acteur**/ Alain Cofino-Gomez/Elle/ Théâtre de La Balsamine/ Bruselas
- 2005/ **La Tempestad**/ Stephen Shank/ Miranda/ Nouveau Théâtre du Méridien de Bruselas

2005+2004/ **Oh le beau mariage!**/ Erico Salamone/ Dorimène/ Kartach'

2004/ **La Damnation de Freud**/ Christine Delmotte/ Anna Freud/ Compagnie Biloxi 48

2004/ **Coeurs saignants et à point**/ Philippe Vauchel/ La voisine/ Théâtre Nationale 4

## SKILLS

Danza Contemporanea, Canto Jazz, Chanson française, Esgrima, Clown, Máscara, Comedia dell'arte.

## LANGUAGES

Bilingüe **español-francés**

Nivel alto en **inglés**

Nivel medio en **alemán**

Nivel basico en **italiano y neerlandés.**