

# NADAL BIN

1996

## FORMACIÓN ACADÉMICA/TEATRO

- La Joven Compañía De Teatro De Madrid. Taller interpretativo intensivo “Razas”.  
Dirigido e Impartido por: Marco Magoa, y Andoni Larrabeiti.  
Obra trabajada: “Ya no quedan portales” de Marco Magoa (Rol Voz número 12, en el testimonio 6). (2018).
- “ Obra:RAZAS, en la Noche de los Teatros 2018”, junto a La Joven Compañía de Teatro De Madrid . Pieza de Teatro - Danza Dirigida por: SALVA BOLTA y ANDONI LARRABEITI.  
Representada en la Casa Real De Correos de Madrid (2018).
- “QUORUM” Dirige: RUI HORTA, coreógrafo internacional y GUILLERMO BAUTISTA,  
dirección musical. Pieza de Teatro-Danza. (2018).
- “CUERPOS COLECTIVOS” taller intensivo de danza contemporánea impartido por AMALIA FERNÁNDEZ (2018).
- “TU PROPIA TRADICIÓN” taller intensivo teatro físico impartido por la coreógrafa MARTA IZQUIERDO (2018)
- “BURN TIME” con André Uerba, performance en la gira MADRID. (2019)
- Interpretación: Paco Gámez (2019)
- Voz: Fernando Becerra (2019)
- Texto: Ernesto Arias (2019)
- Teatro Contra El Racismo: Oscar de la Fuente y Andoni Larrabeiti. (2019).
- Obra: Guerrilla, de la Compañía El Conde De Torrefiel. Dirigida y escrita por: Tanya Beyeler y Pablo Gisbert, en Madrid, TEATROS DE CANAL (2019).

- Taller intensivo de Danza Contemporánea “DENTRO Y TOCAR” con los Coreógrafos Antonio Ruz y Melania Olcina en la Escuela de Teatro Contemporáneo Cuarta Pared, Madrid (2019).
- Obra Teatro danza: LO DE ABAJO, LO DE FUERA. En Sala Teatro Montecargas, Madrid. (2019).
- Masterclass con CARLOS CHAMARRO “DEL JUEGO AL CLOWN” (2019).
- “PRIMER ACTO” tercera edición, con LA JOVEN COMPAÑÍA (2019-2020).
- “CONSCIENCIA CORPORAL, MOVIMIENTOS LIBRES Y PREPARACIÓN FÍSICA”, Workshop con Marina Esteve. (2020).
- Entrenamiento Actoral con Andoni Larrabeiti (2019 - 2023).
- Workshop ‘Laboratorio De Investigación’ con la compañía LA TRISTURA, impartido por Violeta Gil y Celso Giménez (2020).
- Residencia Artística “África Moment 20: Reflexión, Cuerpo y Creación” impartido por: António Tavares, Robyn Orlin, Albert Koza, Mamela Nyamza, Sello Pesa, Betty Fernandes, Rosy Timas, Trixie Munyama, Nensindano Namsies, Juno Kotto King, y Aída Colmenero Díaz. (2020).
- La Tercera Creación 1+1=3, Dirección de actores e interpretación para actores. Pieza de teatro político. Impartido por Antonio Domínguez (2021).
- Laboratorio de Investigación “Con El Infinito En El Cuerpo” Impartido por Poliana Lima. Teatro Pradillo (2021).
- “Quartiers Libres” de Nadia Beugré y Aída Colmenero Díaz en el FESTIVAL MUSEG 2021. Teatro-Danza (2021).
- Teatro Físico en “DT Espacio Escénico” con Alberto García (2021-2022).
- “Saca Tu Monstruo Y Dale Una Paliza”, Curso intensivo teatro físico con LOS INFORMALLS, en Descalzhinha Danza (2022).
- "BLAST" - Centro Dramático Nacional, Teatro María Guerrero, Dir. Teatro en Vilo. Produce: Barco Pirata y CDN (2022).
- “Human Perpetuum Mobile”, Creación y pieza de Teatro Físico. Dir: Ian Garside y Mey-Ling Bisogno. MUSEG 2022. (2022).
- “Resurrección”, Obra teatral. Dir: Emilio Buale. Rol: Aidan (Co-protagonista). Microteatro Por Dinero Madrid y Sala Nueve Norte (2022).
- “Mercado De Noticias”, obra teatro inmersivo. Dir: Ricard Cerdán. Produce: Teatro Abismo. Rol: Azafato, Alfonso/Herederero, Militar y Periodista. Sala Serendipia (2022).
- “Más Allá De La Piel”, Taller intensivo teatro físico/Danza Contemporánea, impartido por Marina Santo (2023).
- “MNEMOSINE”, pieza teatro físico performático. Dir: Lidia Guillem (2023).

- “Yeli, Yeli”, performance de Alvaro Romero & Pedro Da Linha”. Rol: Interprete. Teatro Conde Duque (2023).
- “NEGATIF”. Obra microteatro en sala microteatro por dinero, Madrid y semana premios princesa de Asturias 2023, en Oviedo. Producida por: La Justamante producciones. Dir: Beatriz Justamante. Rol: Kwasi, co-protagonista. (2019 & 2023).
- Entrenamiento actoral con Manuela Barrero & Chevi Muraday (2023-24).
- “ERASE UNA VEZ UN G.I JOE EN LA COLQUIDE DE UGANDA”, Obra teatral en el Teatro Sala Cuarta Pared. Producida por: BECUADRADO TEATRO. Dir: Ana Conteras. Rol: Jacob Acaye & Coro Griego. (2023).
- TIMBRE4: Entrenamiento actoral y laboratorio de creación con Lara Ruíz (2023-2024)
- “EL CUERPO COMO REFUGIO”, Laboratorio de movimiento, impartido por Marina Santo (2024).
- “MUDANDO LA HERENCIA”, obra de teatro físico-documental. RESAD & Nave 73. Dir: Lidia Guillem (2024).
- “UN MONSTRUO VIENE A VERME”, obra teatral. La Joven compañía. Teatros de canal. Dir: José Luis Arellano. Produce: La Joven Compañía. Rol: ANTÓN – ELENCO. (actualmente).

## CINE Y TELEVISIÓN

- Videoclip de Loquillo y Alaska “El rey del Glam”. Dirigido por: Paul Stein. Produce: Overview studio/Perez y Stein para Warner Music Spain. Rol de jefe malote ochentero. (2018).
- “GIGANTES” T2, serie de Movistar+, producida por LAZONA Producciones S.L. Dir: Enrique Urbizu. Rol: Miembro de la banda de James (pequeñas partes). Cap 1,5 y 6. (2018).
- “+ DE 100 MENTIRAS”, T1, serie de ATRESMEDIA, producida por Lucky Road TV. Dir: Alfredo López. Rol: Chema (Actor de reparto). Cap 1,2,4 y 5. (2018).
- “Dolor y Gloria”, Película producida por: EL DESEO. Dir: Pedro Almodóvar. Rol: Captador maleante urbano (pequeña parte). (2018).
- “La Que Se Avecina” T12, Serie de Mediaset España. Producida: Contubernio S.L. Dir: Laura Caballero. Rol: Andwele Kanouté (Actor de reparto) Cap 155. (2019).
- “UNA VIDA DE MIERDA” T1, Serie de Mediaset España, para MTMad. Producida por: Lucky Road TV. Dir: Alfredo López. Rol: Chico De Barrio (Personaje Episódico) capítulo 1 y 4. (2019).
- “CAMPAMENTO ALBANTA” T1, serie de ATRESMEDIA, para Flooxer. Producida por: Lucky road TV. Dir: Alfredo López. Rol: Patrick (personaje de reparto). Capítulo 1, 2, 5 y 6 (2019).

- “La Conga Del Hater” pieza de microteatro televisado para el programa “Sánchez y Carbonell” de RTVE. Dir: Paco Gámez y José Luis Arellano. Rol: Manuel (2020).
- “Matriz, El Orden Fortuito De Las Cosas”, T1, Serie independiente para Filmin. Produce: La Moderna. Dir: Paula Foncea. Rol: Víctor (personaje de reparto) Cap.7 (2020).
- “SEÑOR DAME PACIENCIA, La Serie”, T1, Serie de ATRESMEDIA. Producida por: Buendía Estudios. Dir: Jacobo Martos. Rol: Chaval De La Oficina De Empleo (Personaje Episódico). Cap 2 (2020).
- Videoclip “Te Han Visto Llorar de Antonio José” Dirigido por: Julia R. De Haro. Producido por: 4EnrayaProducciones. Distribuidora: Universal Spain. Rol: Carlos (2021).
- “El Efecto Darma”, Largometraje, producido por: MOLONKO FILMS Y KANTE PRODUCCIONES. Dir: J.L ROJAS. Rol: Nelson (personaje Secundario). (2021). (CANDIDATO A MEJOR ACTOR DE REPARTO EDICIÓN 38 DE LOS PREMIOS GOYA DE LA ACADEMIA DE CINE ESPAÑOLA (2024).
- “Asedio”, Largometraje, producido por: Apache Films. Dir: Miguel Ángel Vivas. Rol: Hakim (personaje de reparto). (2021).
- “Kosta. The Paradise, Season 2” Serie de Orange TV. Producida por MediaPro Studios. Dir: Marja Pikko. Rol: Betseray (personaje de reparto). Cap 2,3 y 4 (2022).
- “Hay Algo En El Bosque” T1. Serie para Disney+. Producida por: Gloriamundi Producciones. Dir: Gastón Haag. Rol: Alberto (Personaje de reparto). Cap 3 (2022).
- “Bellas Artes” T2. Serie para Disney+. Producida por: Gloriamundi Producciones. Dir: Martín Bustos y Mariano Cohn. Rol: Joven 1 (Personaje de reparto). Cap 12 (2023).
- “Un Nuevo Amanecer” T1. Serie de ATRESMEDIA. Producida por: SPOTLIGHT. DIR: Jose Corbacho y Belén Macías. Rol: Tesor (Personaje de reparto). Cap 6,7 y 8 (2023).
- “DELETE”, Serie ficción sonora de Summer Story. Producida por: El Inquilido Producciones. Dir: Álvaro de Cózar. Rol: Hassan (Personaje secundario). Cap 1-6 (2024).
- “La increíble historia de Julia Pastrana”, Serie para Disney+. Producida por: AF Films. Dir: Rafa Lara. Rol: Pedro polizón (Personaje de reparto). Cap 5 (2024).
- “IDOLO”, película para Warner Bros. Producida por: Imperio Contraataca AIE, 4 Cats, Mogambo. Dir: Mat Whitecross. Rol: Walter (Personaje de reparto). (2024).

## CORTOMETRAJES

- “Gastos Incluidos” (2018) (Rol de Empleado De La Inmobiliaria. Reparto) Dir: Javier Macipe. Produce: El Pez Amarillo (NOMINADO A MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN EN LA EDICIÓN 35 DE LOS PREMIOS GOYA 2021)
- “Tócala Otra Vez” (2018) (Rol de Samu, Coprotagonista chulo adolescente, novio de Dulce chica buena familia). Dir: Pablo

- “AL(GU)IEN” (2019). (Rol: Erik, Co-protagonista). Dir: Carmen Martín. Produce: Triptongo producciones, en colaboración con Vázquez. Producido: IRTVE. Caleyá films y UEM.
- “UN VERANO” (2019) (Rol: Sergio, coprotagonista). Dir: Miguel Guindos y Lucía G. Undari. Produce: ECAM.  
(NOMINACIÓN A MEJOR CORTOMETRAJE EN BARCIFI BARCELONA INDIE FILM FESTIVAL 2020 y FILMS INFEST MALLORCA 2021)
- “RAZAS. PRIMER ACTO” (2019) Docu-Cortometraje Dir: Alex Ygoa  
(NOMINACIÓN A MEJOR CORTOMETRAJE EN FESCIGU Y EL FESTIVAL DE CINE MADRID 2020)
- “BUITRE POR GATO” (2020) (Rol: Gato, Co-protagonista). Dir: Miguel Guindos.  
Produce: ECAM.
- “El Regalo De David”, (Rol: Rey Baltasar). Dir: Sonia Bautista. Produce: The Agency con PideTaxi (2021)

## IDIOMAS

Español (nativo), Inglés (medio-bajo), Lingala medio (dialecto congoleño).

## SKILLS / HABILIDADES

Natación, Running, patinaje con Skate, Pennyboard y Longboard, nociones de danza, Imitar acentos y nociones de acrobacia.