

MARC VIVES MITTENHOFF

16 de diciembre de 1988

SERIE DE TELEVISIÓN

| AÑO | PRODUCCIÓN PERSONAJE | REALIZADOR | PRODUCTORA | |
|------|--|--------------------|-------------------|----------|
| 2018 | <i>Si no t'hagués conegut</i> Fotógrafo | Kiko Ruiz Claverol | Diagonal TV & TV3 | Reparto: |

CINE / Cortometrajes profesionales

| AÑO | PRODUCCIÓN PERSONAJE | DIRECTOR | PRODUCTORA | |
|------|--|---------------|--------------|--------------------|
| 2021 | <i>Espera'm</i> Camarero | Bel Martínez | Bel Martínez | Reparto: |
| 2016 | <i>Mensajes en una botella</i> Protagonista: Marcos | Nil Santané | DOSHERMANAS | |
| 2015 | <i>Numen</i> el pub | Luca Saavedra | Equipo Numen | Reparto: Hombre en |

CINE / Cortometrajes de escuela de cine

| AÑO | PRODUCCIÓN PERSONAJE | DIRECTOR | PRODUCTORA | |
|------|---|-------------------|--------------|-----------------|
| 2020 | <i>Autoría</i> Protagonista: Marc | Roger Mataró | ECIB | |
| 2017 | <i>Axis</i> Carlos | Inés Galiano | ESCAC | Reparto: |
| 2016 | <i>El Último Golpe</i> Fran | Marc Tarruell | ESCAC | Reparto: |
| 2015 | <i>Polaroids</i> | Jhonn J. Bermúdez | Bande à Part | Reparto: Héctor |
| 2015 | <i>Madre no hay más que una</i> Protagonista: Sergio | Ariadna Franco | Bande à Part | |
| 2014 | <i>PorLosPelos</i> | Karina Matas | Bande à Part | Reparto: Pacho |
| 2012 | <i>4 días</i> Max | Júlia Girós | ESCAC | Protagonista: |

PUBLICIDAD

| AÑO | PRODUCCIÓN / MARCA PERSONAJE | REALIZADOR | PRODUCTORA | |
|------|---------------------------------|-----------------|-----------------------|---------|
| 2022 | Gillette Protagonista | Djawid Hakimyar | JAJA Film | |
| 2021 | Glovo | Lonan García | Blua Production House | Reparto |

| | | | |
|------|--|--------------------|--------------------------|
| 2019 | Catalonia Exponential Protagonista | Manuel Rodríguez | Brutal Media |
| 2018 | Aigua de Vilajuïga Protagonista | Vicenç Asensio | Visual13 |
| 2018 | Mediaset | Fran Torres | Vivi Film |
| 2018 | Citroën C3 <i>Speed Limit Recognition</i> | François Rousselet | Garage Films |
| 2017 | Bexident | Sergio Piera | Albiñana Films |
| 2016 | Freixenet Ice Protagonista | Ivan Dominguez | Mamma Team |
| 2016 | Reale Seguros | Fabrizio Mari | Fish Film |
| 2015 | Media Markt España | Koldo Serra | Mirinda Films |
| 2015 | Pepsi Max <i>Pepsi Max Jump Cam</i> Protagonista | Luis Germanó | The Production Club |
| 2015 | Cruzcampo <i>Shandy Cruzcampo Zero</i> Protagonista | Los Pérez | The Sleepers Productions |
| 2015 | A. Aranda <i>Would we brand you?</i> Protagonista | Mireia Muñoz | - |
| 2008 | Nesquik <i>Échale Nesquik</i> | - | - |
| 2008 | Pans & Company Protagonista | - | Estudios Pirámide |

TEATRO / Montajes profesionales

| AÑO | PRODUCCIÓN PERSONAJE | DIRECTOR | PRODUCTORA |
|------|--|--------------|-------------------------------|
| 2017 | <i>Crisis de pareja</i> Protagonista: Jesús | Anna Cerveró | Carreteras Secundarias Teatro |
| 2017 | <i>Una cena de muerte</i> Protagonista: Manel | Nía Sáinz | Viatica |
| 2012 | <i>VIAJES</i> Roger | Ferran Audí | Alta Realitat |
| 2011 | <i>Cuento de Navidad</i> joven | Ferran Audí | Alta Realitat |

TEATRO / Talleres de escuela de interpretación

| AÑO | PRODUCCIÓN PERSONAJE | DIRECTOR | CENTRO |
|------|---|--------------|---------------------------------|
| 2010 | <i>La Guerra de los Mundos</i> Protagonista: H.G.Wells | Ferran Audí | Col·legi de Teatre de Barcelona |
| 2010 | <i>El Tartufo de Molière</i> Molière/Lorenzo | Montse Bonet | Col·legi de Teatre de Barcelona |
| 2009 | <i>Próxima estación (Monólogos cómicos)</i> Protagonista: Superhéroe | Jordi Godall | Col·legi de Teatre de Barcelona |

FORMACIÓN

2016 / Taller intensivo “Técnicas de interpretación para cine” Col·legi de Teatre de Barcelona con Oriol Ferrer

2015 / Taller intensivo “El actor y la cámara – 2o nivel” La Bobina (Barcelona) con Esteve Rovira

2014 / Taller “Acting in English” Frank Stein Studio (Barcelona) con Luci Lenox

2014 / Taller intensivo “Interpretación para casting” Complot Escénico (Barcelona) con Pep Armengol

2007-2010 / Arte dramático Col·legi de Teatre de Barcelona

OTROS CONOCIMIENTOS Y APTITUDES

Dibujo y pintura / Diseño gráfico / Montaje audiovisual

IDIOMAS

Catalán: nativo

Castellano: nativo

Inglés: nivel alto (Cambridge English: First FCE)

Francés: nivel medio (B1)

CARNET DE CONDUCIR

Permiso B (sin vehículo propio)

DATOS FÍSICOS

Altura: 186

Calzado: 44-45

Complexión: delgado

Cabeza: 58

Cabello: castaño

Busto: 96

Camisa: 40 (talla 5)

Ojos: marrón verdoso

Americana: 52

Cintura: 90

Cadera: 100

Pantalón: 42