



MAMEN GARJI

1977

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO POR LA ESAD.

C.A.P.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA, TÉCNICA BATSON CON ARANTXA DE JUAN.

DOBLAJE EN ESCUELA DE DOBLAJE INTENSIVO (Murcia).

CLOWN CON ANTÓN VALEN.

INTERPRETACIÓN Y RECONOCIMIENTO CORPORAL CON NORMAN TAYLOR.

FORMACIÓN EN ESCRITURA DE GUIÓN Y CORTOMETRAJES CON ANA BALLABRIGA.

CUARTO DE SOLFEO Y TERCERO DE PIANO EN EL CONSERVATORIO DE CARTAGENA.

CANTO.

Habiendo tenido la suerte de trabajar bajo la dirección y el aprendizaje de maestr@s como:

Fulgencio Martínez Lax, Pape Pérez, Calixto Bieito, Cesar Bernard, Antón valen, Antonio Morales y Marin o Dani Campos entre otros.

TEATRO

"Hansel y Gretel" Infantil musical para la Gabia Teatro, dirección de Andrés Ariza. VOZ EN DIRECTO.

"Federico, el niño poeta" con Monís producciones, dirección David Parrón.

"Wozzeck" para el Teatro Real de Madrid, dirección Calixto Bieito.

"Escuela de Bufones" para el Festival de teatro de San Javier dirección Antón Valen.

"Las Picaras" para Icono Teatro, dirección José Manuel Carrasco.

"La Puñala" dirección Antonio Morales y Marín.

"Elroides" dirección Cesar Bernard.

"El Albúm Familiar" para Hoguera Teatro, dirección Pedro vera.

"Primaveras" dirección María Dolores Galindo.

"El saperión" dirección María Dolores Galindo.

"A Puerta Cerrada" dirección Encarna Illán.

"La casina" para Teatro Cero.

"Los Perros de Tindalos" para Arenga Teatro, dirección Antonio J.Ruiz Algüacil.

"El canto del cisne" para Arenga Teatro, dirección de Antonio J.Ruiz Algüacil.

CINE Y TELEVISIÓN

Televisión

Disparate show para canal 7 Región de Murcia.

Largometrajes

"Últimas Voluntades" de Joaquín Carmona.

"El Diario de Carlota" de José Manuel Carrasco. Cortometrajes:

"La Posibilidad de vivir" de Agustín Martínez.

"Pádam" de José Manuel Carrasco. "Solo un paso" de Antonio Martínez.

"La Galería de Remi Martín.

"Nañama" de Antonio J. Ruiz Algüacil.

IDIOMAS

Castellano, Francés

SKILLS / HABILIDADES