

# GEMMA POLO

## 1995

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- ✓ Graduado en ESAD Institut del Teatre; Barcelona; Grado en Arte Dramático, 2013-2022 (especialidad en teatro físico y visual)
- ✓ Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales (perspectivas feministas y cuir/queer) -MUECA- en la UMH – 2023-2025
- ✓ Practica de danza y artes marciales kali con Kune Movement Method, LA CALDERA, BARCELONA – 2024
- ✓ Practica de danza *Pensar el archivo, tocar la escritura* una propuesta de Laura Vilar y Josefina Zuain en NUNART, BARCELONA – 2023
- ✓ Practica de danza *The Dance of Companionship* con Alice Chauchat, HANGAR, BARCELONA – 2023
- ✓ Vocal training con Àngela Furquet, BARCELONA – 2020-actualidad
- ✓ Canto jazz y escritura creativa con Paula Grande – 2021
- ✓ Grado medio de música en el Conservatorio de Música de Tarragona - instrumento viola – 2004-2013
- ✓ Workshop Internacional PerlmBa *La Rítmica en l’Espai Sonor – The New Circle* con PerlmBa – 2016
- ✓ Curso de manipulación de títeres / mappet con Neville Tranter, La Puntual (Barcelona) – 2014
- ✓ Comedia con Carles Bigorra y autonomía actoral con Marc Chornet, Cooperativa i Teatre El Magatzem (Tarragona) – 2012-2013
- ✓ Curso de clown de calle con Fernando Chacovachi, La Circoteca (Valls) – 20212

### TEATRO

LLORDES un liveshow de Glòria Ribera y Gemma Polo producido por TNT Festival Noves Tendències, TERRASSA - 2023

CONCURSO DE MALOS TALENTOS Creación colectiva José y sus Hermanas y Teatre Lliure de Barcelona, BARCELONA - 2022

“HOMENAJE o Amor a Plutón” Dir. Alejandro Curiel. El Graner Barcelona, Festival BOOMBETA, BARCELONA - 2022

WIP Concurso de Malos Talentos un proyecto-taller con adolescentes de José y sus Hermanas, CCCB y Festival GREC de Barcelona, BARCELONA - 2022

El Sensespai Dir. Lara Díez. Sala Beckett, Sala Flyhard, BARCELONA - 2022

Explore el Jardín de los Cárpatos Creación colectiva José y sus Hermanas. Festival Grec Barcelona, Festival TNT, Festival Temporada Alta, Festival de Otoño (Madrid), Festival MeetYou Valladolid y Teatre Lliure, BARCELONA - 2020

En lo alto para siempre Dir. Juan Navarro y Gonzalo Cunill. Festival Temporada Alta i Teatre Lliure, BARCELONA - 2020<sup>1</sup>

Arma de construcción masiva Creación colectiva José y sus Hermanas, Festival TNT i Teatre Tantarantana, BARCELONA - 2018

Los bancos regalan sandwicheras y chorizos Creación colectiva José y sus Hermanas, Teatre Tantarantana, BARCELONA - 2017

The show must go on Dir. Jérôme Bel. El Mercat de les Flors, BARCELONA – 2015

“Animales animados” y “Cabaret de marionetas” Dir. Compañía de marionetas Herta Frankel al Marionetarium. Tibidabo, BARCELONA - 2014

## **RADIO Y TELEVISIÓN**

GEMMA, Dir. Mònica Rovira; un cortometraje dentro de la exposición “La tradició que ens travessa” Centre d’Arts Santa Mònica – 2020-2021

EL PUNT D, TV3. Narración del capítulo D de Desig, TV3, CCMA y el Departament de Cultura – 2021

Participación en la sección DEIXA QUE SONI con Blai Marsé a El Matí de Catalunya Ràdio – 2019

## **IDIOMAS**

Castellano y catalán bilingüe.

---

<sup>1</sup> PREMIO DE LA CRÍTICA A MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN 2020

## SKILLS / HABILIDADES

### > DEPORTES:

Nivel alto → Ski

Nivel medio → acrobacias; patinaje en patines en línea y 4 ruedas, y skatesurf,

Nivel bajo → escalada, gimnasia, artes marciales, acrobacias

### > DANZA:

Nivel alto → bailes regionales catalanes

Nivel medio → contemporáneo, urbano

Nivel bajo → ballet, danza del vientre, hip-hop, break dance, salsa, tango, otros

### > CANTO:

musicales, jazz, ópera, pop, rap, tradicional mediterráneo

### > INSTRUMENTOS:

Nivel medio → viola, violín, guitarra, ukelele y varios de percusión.

## DISCOGRAFÍA

[“DE LO BO, LO MILLOR”](#), Roba Estesa – 2024

[“Rosa Permanent”](#), Roba Estesa – 2021

[“Dolors”](#), Roba Estesa – 2020

[“Desglac”](#), Roba Estesa – 2018

[“Descalces”](#), Roba Estesa – 2016

## OTROS

Participación en el libro [GUIA GRAMATICAL DE LENGUAJE NO BINARIO](#), DD.AA. Un proyecto dirigido por Jun Moyano, editorial Raig Verd – 2023

Participación con un texto para [TOMAR 70 MG DE TIEMPO](#), de Txè Roimeser. El Bòlit, GIRONA.

Curated by Ingrid Guardiola and Marta Segarra – 2022-2023

Participación como ponente en el [Sambori](#) del LÍMBIC FESTIVAL, Òmnium Cultural, SITGES – 2023

Participación como ponente en [Experiències: joves que creen](#) en INTERACCIÓ'23, Diputació de Barcelona y CCCB, BARCELONA – 2023

Instalación [HUMEDADES, GRIETAS Y GOTELE](#) con José y sus Hermanas en Centre d'Arts Santa Mònica. Curated by Marta Gracia, Enric Puig Punyet i Ferran Utzet, BARCELONA – 2022.