

José Carlos Carmona. (Málaga, 1963)
DNI 25059458S. José Carlos Carmona Sarmiento.
C/ Goles, 35. 4º E. 41002-Sevilla

ACTIVIDAD PROFESIONAL REALIZADA:

- En Cine y TV:

*Actor secundario del Largometraje “El autor”, de Manuel Martín Cuenca (película con 2 goyas y 9 nominaciones). Estrenada en noviembre de 2017. En el papel de compañero de trabajo del protagonista, Javier Gutiérrez.

<https://www.imdb.com/title/tt5451244/>

*Actor protagonista (profesor D. José) de la serie docu-reality de TV “Curso del 63” (2010. Antena 3 TV). https://es.wikipedia.org/wiki/Curso_del_63

*Actor protagonista del largometraje “El proyecto Manhattan” (estrenada en abril de 2006). Dirigida por Ramón Luque.

https://www.imdb.com/title/tt2786210/?ref=fn_al_tt_3

*Actor secundario del largometraje “Hollywood”. Dirigida por Ramón Luque y Juanjo Domínguez. Estrenada en 2010. <https://www.filmaffinity.com/es/film711216.html>

* Actor secundario en la Película de Antonio Gonzalo “Una pasión singular”, sobre la vida de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza, en la que hice el papel del compositor del Himno de Andalucía (estreno: febrero 2002).

https://www.imdb.com/title/tt0366881/fullcredits/?ref=tt_ov_st_sm

* Actor secundario en la serie "Arrayán" de LINCE TV para Canal Sur TV, en el papel de "Presidente de la Federación de Golf de Andalucía".

* Protagonista del cortometraje *Soledad*, dirigido por Raúl Láinez y producido por la Escuela Andaluza de Cinematografía.

* Protagonista del Cortometraje *Putas ilusiones* de Manuel Caro y Abraham Diáñez.

* Protagonista del Cortometraje *El incomprendido*, de Juan José Vargas Iglesia.

* Actor de reparto en el cortometraje *Fragancias*, dirigido por Javier Gozalbes y producido por la Escuela Andaluza de Cinematografía.

* Actor de reparto del cortometraje *El hijo de Saturno*, dirigido por Miguel Sánchez y producido por la Escuela Andaluza de Cinematografía.

Gestión:

* Secretario General de la Unión de Actores de Andalucía (2003-2015)

- En Teatro:

*Actor de Monólogos en “La Sala” y “Lady Drama”, Sevilla, desde 2019.

*Actor en el montaje de Escénica (Antiguo CAT de Sevilla) de la obra *Las perfectas ridículas*, de Moliere, representado del 7 al 10 de julio de 2010, en el papel de Gorgibus.

* Actor de monólogos en Chespir Café Teatro de Tenerife (2001-2004).

* Director de la Compañía de Teatro Musical Universitario Hispalense “Ave Fénix” en el Musical *Annie* y Compañía. Mayo, 2004.

* Director del Ciclo de Lectura Participativa “Todo Shakespeare” de La Casa del Libro en Sevilla (2001-2004).

· Director del Grupo de Teatro Universitario *Compañía Popesco Rosenfelt and Bobby Watson* de Málaga con quien interpreté numerosas veces como protagonista el papel de Sr. Smith de *La Cantante calva* de Eugene Ionesco. 1990-91.

· Actor protagonista (Ignacio, el ciego nuevo) en la obra: *En la ardiente oscuridad* de Buero Vallejo, representada con el Grupo de Teatro Universitario del Centro Javier de Málaga. 1991.

· Actor protagonista (Dionisio) de la obra *Tres sombreros de copa* de Miguel Miura, con el grupo Universitario Antiguo Alumnos Maristas de Málaga. 1985.

ACTIVIDAD PROFESIONAL ACTUAL:

* Profesor Titular de Universidad del Departamento de Educación Artística de la Universidad de Sevilla. (Desde 2002)

* Colaborador del programa “La calle de enmedio” (2007-2016), “El público” (2016-2017) y “Gente de Andalucía” (2007-2017) (Desde 2019); y guionista de Teatro Radiofónico en estos programas.

* Director de la Orquesta Sinfónica Hispalense y del Coro de la Universidad de Sevilla (desde 1997).

OTRA ACTIVIDAD PROFESIONAL REALIZADA:

Como Dramaturgo

-Autor de la obra "El espejo cónico", estrenada en la Sala "Café de las Artes de Santander y premiada en Las Palmas de Gran Canaria en el concurso Enlunallena del teatro Pérez Galdós.

Representada en:

-Off de La Latina, Madrid. 6, 13, 20 y 27 de mayo de 2016. Compañía Teatro Teatrae.

-Brotfabrik, Berlín. 25 y 26 de abril de 2013. Compañía Fénix Teatro.

-Café de las Artes, Santander. 9 al 11 de marzo de 2012. Compañía Teatrae. Ruth garreta, protagonista.

-Haceria Arte Eszenikoak, Bilbao. 9 y 10 de junio de 2012. Compañía Teatrae. Ruth garreta, protagonista.

-Café de las Artes, Santander. 15 al 17 de junio de 2012. Compañía Teatrae. Ruth garreta, protagonista.

-Teatro Pérez Galdós. Las Palmas de Gran Canaria. 2 de julio de 2012. Compañía: Bombeka Teatro: Guaxara Baldesarre y Carolina Rodríguez.

-En Alemania se representa en la actualidad por la *Compañía Fénix Teatro* en Berlín, en alemán.

-Autor del libreto del musical "Terapia -El Musical-", con música de Gabriel Ruiz-Bernal, que está en fase de producción en la Compañía de Teatro Musical Europa 103.

* Secretario de Cultura de la Federación de Artistas del Estado Español (2003-2015)

* Profesor de Guión de la Escuela de Cine de Andalucía (2003-2008).

* Profesor de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Canarias y Málaga (1995-2001/ 2005-2008/ 2012-2015).

* Miembro de AISGE.

- Estudios Universitarios:

* Licenciado en Filosofía. Universidad de Sevilla.

* Doctor en Filosofía en el Área Estética y Teoría de las Artes de la Universidad de Sevilla. Con Premio Extraordinario.

- Estudios de Arte Dramático:

- Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (1997-2000).

- Estudios Musicales:

* Título de Profesor Superior de Música. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. (1992-1996)

Especialidades estudiadas: Dirección de Orquesta y Dirección de Coros.

-Breve currículum musical: Director de la Orquesta Sinfónica Hispalense (desde 1997) y Director del gran Coro de la Universidad de Sevilla (desde 1997).

Ha dirigido en España, además de la Orquesta Sinfónica Hispalense, la Orquesta Sinfónica de Málaga y la Orquesta Ciudad de León, entre otras; y en el extranjero ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Volgogrado de Rusia, la Orchestre Florilège de Bélgica, varias orquestas del Sistema Profesional de Orquestas de Venezuela (Estado de Monagas y Falcón) con las que ha grabado tres discos, y la Orquesta y Coros de la Fundación Tres Culturas. Ha realizado como director más de doscientos conciertos.