

SIMONE DEBETT

Brasil, 1979

FORMACIÓN ACADÉMICA

2020-2023	Máster en Teatro y Artes Escénicas. Universidad Complutense de Madrid
2022	Participante en el XX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO). Toulouse, septiembre de 2022
2007-2012	Formación en Danza Africana. Cia. Abieié, São Paulo.
2008	Postgrado em Arte e Inclusión. Universidade Federal de São Paulo (USP)
2000-2005	Licenciada en Teatro y Artes Escénicas. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)
1997-2002	Cia. Aérea de Danza Maestro João Carlos Ramos, Rio de Janeiro
1995-1998	Formación en Baile de Salón. Maestra María Antonieta, Rio de Janeiro.
1997	Teoría Musical. Tepem, Río de Janeiro
1992-1996	Curso de Teatro Infantil. Tablado, Rio de Janeiro
1993-2014	Capoeira. Filhos de San Francisco, Bahia; Fundação Progresso, Rio de Janeiro; Mestre Brasília, São Paulo

EXPERIENCIA LABORAL

Dirección Teatral

2022	Dirección Plástica de Los Entremeses de Cervantes. Instituto de Teatro de Madrid (ITEM)
2021	Equipo de Dirección del Auto Sacramental La Vida es Sueño, de Calderón de la Barca, Universidad Complutense de Madrid. Festival de Teatro Clásico de Almagro

Docente y Risoterapia

2023	Profesora de Teatro Fundación Once- Madrid
2023	Animadora sociocultural- Camping Garrofer- Actividades de Risoterapia y Danza Afro
2021-2022	Profesora de Teatro. Colegio María Auxiliadora, Salesianas de Villamil, Madrid
2022	Risoterapeuta. Centro Municipal de Mayores Pérez Galdós, Madrid
2015-2018	Profesora de Teatro, Danza y Yoga para adolescentes en situación de riesgo. ONG Favela Mundo, Rio de Janeiro
2016	Profesora de Teatro y Danza Afro. Escuela Santa Mônica, Rio de Janeiro
2008-2015	Centro de Integración e Inclusión de las Artes Escénicas (CIAC)
2007-2013	Profesora de Teatro en escuelas infantiles. São Paulo
2007-2009	Profesora de Teatro y Expresión Corporal. Associação de Pais e Amigos Excepcionais (APAE), São Paulo
2007-2009	Profesora de Teatro y Expresión Corporal. Escuelas de la Red Pública, São Paulo

- 2006-2009 Dirección y Producción de Espectáculos. Secretaría de Cultura de São Paulo
2006-2008 Profesora de Teatro, Expresión Corporal y danzas populares para mayores y Animadora Sociocultural. ONG Aldeia do Futuro, São Paulo
2000-2005 Risoterapeuta. Hospital Infantil da Lagoa, Rio de Janeiro

Actriz de teatro

- 2017 Obra teatral: Na Gira De Minha Saia. Festival Womex, Katowice, Polonia
2015-2017 Musical: Sambra - 100 Años De Samba Musical. Gira por las ciudades de Salvador de Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Brasilia
2013-2014 Obra teatral: Do Barro De Manoel. Teatro De Senhorita. Circuito Sesc de Artes, São Paulo
2008 Primer Encuentro Internacional De Danzas Negras. Salvador de Bahia
2005-2006 Obra teatral: No Conjugado, de Afra Gomes y Leandro Gulart. Teatro Dos Quatro, Rio de Janeiro
2004 Musical: Geraldo Pereira, Um Escurinho Brasileiro, de Ricardo Hofstetter. Teatro Norte Shopping, Rio de Janeiro
2003 Obra teatral: Amor de Don Perlimplín y Belisa en su Jardín, de Federico García Lorca. Festival Internacional de Teatro, Florianópolis (Brasil) y Casona Municipal, Córdoba (Argentina)
2002 Obra teatral: Electra, de Sófocles. Teatro Municipal de Rio de Janeiro
2002 Obra teatral: Se Correr O Bicho Pega Se Ficar O Bicho Come, de Ferreira Gullar e Vianinha. Teatro do Leblon, Rio de Janeiro
2000 Miembro de la Companhia de Teatro Experimental. Fundação Progresso, Rio de Janeiro
1993-1999 Miembro de la Companhia de Formação de Espectáculo da Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ)
1999 Obra teatral: 500 Anos do Brasil. Fundação Progresso, Rio de Janeiro
1999 Teatro infantil: Esclavos de Jó. Companhia de Gaúcha de Teatro Luz e Cena. Teatro Sesi, Rio de Janeiro
1998 Musical: Noel Rosa -Feitiço Da Vila. Casa de Cultura Laura Alvim y Teatro Carlos Gomes, Rio de Janeiro
1997 Musical: Com o Rio Na Barriga, de Rogério Blat. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro
1997 Musical: O Futuro Era Hoje, de Rogério Blat. Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro
1997 Musical: Madame Satã, de Lafayette Galvão. Teatro Dulcina, Rio de Janeiro
1995 Obra teatral: Macbeth, de William Shakespeare. Teatro Nelson Rodrigues, Rio de Janeiro
1995 Obras teatrales: Abajur Lilás y Navalha Na Carne, de Plínio Marcos. Teatro Gonzaguinha
1995 Obra teatral: Deus E O Diabo Na Terra Do Sol, de Glauber Rocha. Festival de Teatro De Resende. Teatro Noel Rosa, Rio de Janeiro
1994 Musical: Funke-Se, de Rogério Blat. Teatro Concha Acústica, Rio de Janeiro
1994 Obras teatrales: 16 espectáculos. Teatro Concha Acústica, Rio de Janeiro

Actriz de televisión

- 2016 Programa de humor: Zorra Total. Rede Globo Televisão
2015 Miniserie: Verdades Secretas. Rede Globo Televisão
2008 Telenovela: Negócio Da China. Rede Globo Televisão
2007 Telenovela: Duas Caras. Rede Globo Televisão
2004-2007 Programa de humor: A Diarista. Rede Globo Televisão
2004-2007 Programa de humor: Sob Nova Direção. Rede Globo Televisão
2006 Telenovela: Malhação. Rede Globo Televisão

- 2005 Miniserie: Jk: Juscelino Kubitshek. Rede Globo Televisão
2005 Telenovela: América. Rede Globo Televisão
2003 Programa infantil: Angélica. Rede Globo Televisão
2001 Telenovela: Porto Dos Milagres. Rede Globo Televisão

Vocalista y bailarina

- 1999-2010 En Rio de Janeiro: con Seu Jorge, Circo Voador; con Alceu Valença, Fundação Progresso; con Lenine, Fundação Progresso, con Pedro Luis e A Parede, Fundação Progresso; con Farofa Carioca, Fundação Progresso; Reveillon 2000, Praia de Copacabana; Comissão de Frete da Escola de Samba Mangueira
1999-2010 En São Paolo: Projeto Equilibrio, Kva; Projecto Ceu, Kva
2000-2004 Integrante de Rio Maracatu: Grupo de Música y Danza Folklórica. Río de Janeiro
1999 Videoclip: Moro No Brasil, con Farofa Carioca. Productora Tv Zero
1995 Videoclip: Dignidade, con Sr Banana. Productora Tv Zero

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2003 Mejor Actriz, Festival Internacional de Teatro de Florianópolis