

SUSAGNA NAVÓ

1966

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2024. Julio. Intensivo en Coaching SelfService. Con Marc Martínez.
- (Curso 2019-20) Escola EÒLIA, Barcelona. Interpretació Lliure.
- Interpretación (Arte Dramático). Institut del Teatre de Barcelona. 1984-88.
- Desde el año 2005, diferentes cursos de técnicas teatrales, narración oral a cargo de profesionales com: Phillipe Gaulier i Merche 8A (Clown), Ricardo Iniesta (Interpretación), Marta Vázquez (Maquillaje), Enrique Silva (Teatro en verso), Thomas Davinson (Interpretación), José Sanchis (Dramaturgia), etc...

EXPERIENCIA

- 2024 Anuncio para TV Don Piso. V2
Anuncio para redes Usercentrics
- 2023 Anuncio publicidad en redes para Holded.
- 2022 Anuncio para TV de Don Piso
- 2022 DECIRTE ADIÓS de Mina Levoprost. Microteatre Barcelona
- 2020-24 Participación en cortos de estudiantes en Escuelas de Cine Catalanas.
- 2003-2004 TEATRE ARCA (Barcelona) Dir. Jesús Roche. Espectáculos Infantiles.
- 2003 TEANIN (Barcelona) . Espectáculos para niños de 1 a 3 años
- 2002 TITELLES EL FORAT DEL NIU (Vallgorguina) Dir. Mercè Pons. .
- 1992-1996 KÈBOL COMPANYIA. (Sabadell) Miembro fundador
- 1990 - TALMENT. (Barcelona) Musical Infantil. Coreografías: Roser Contreras
- 1989 - TEATRE GENT. (Barcelona) Dir. Pere Daussà. Espectáculo Infantil.
- 1987- 1990 TREÇTEATRE. (Sabadell) Membre fundador.
- 1985-1986 SPILL, grup d'actors. (Sabadell) Dir. Marta Català. Creación Colectiva
- 1996 VIII premi "SGAE" de textos teatrales de la AADPC
Accèsit por la obra: Les veus de la memoria

IDIOMAS

Catalán, castellano y francés (básico)

SKILLS / HABILIDADES

Costura, narración, cuentacuentos y profesora de teatro.