

XAVIER SERRAT

BIO

El año 1967 y 1968 colabora como actor con Marta Mata haciendo cine para escuelas "Lo que hace el hombre de casa siempre està bien y Las zapatillas del rey".

Presenta festivales de canción catalana 1969 y 1970, en Ràdio Joventud de Mallorca, dirige y presenta un programa de canción catalana "El Mirador de la canción".

En 1971 crea el concurso "Promoción Nuevas Voces" con la colaboración de la editora discogràfica Concèntric y la Cova del Drac de la calle Tuset de Barcelona. El mismo se encarga de presentarlo hasta 1976. Llorenç Torres, Ramon Muntaner, Marina Rossell, Joan Isac o Pere Codó fueron algunos de la que pasaron por el concurso

En 1971 también entra a trabajar en La editora discogáfica Els 4 Vents como director artístico compaginando este trabajo con el teatro hasta que en el año 1974, deja esta función para dedicarse de lleno al mundo del teatro.

En el año 1976, con la compañía "La Sínia", dirigida por Josep Anton Codina y por encargo de "La Caixa", empiezan la campaña "El teatro en las Escuelas"..

En 1978 funda la compañía "El Elfs" con la cual produce y actúa en los tres espectáculos por la que fue fundada la compañía.

1r espectáculo: Llir entre cards (una muestra de poesia catalana de los trobadores i època medieval) 2n espectáculo: Nodreix l'amor (una muestra de poesia catalana de los siglos XVI, XVII, XVIII i XIX) 3r espectáculo: La fira encesa (una muestra de poesia catalana del siglo XX) La recopilación de las poesías fueron a cargo del Dr. Joaquim Molas y la música de Joan Vives

En el año 1979 y 1980 emprende una pequeña gira por Italia con el espectaculo poético Llir entre cards y al mismo tiempo, invitado como oyente, asiste a un cursillo de interpretación en la universidad de Roma con Vittorio Gasman.

En el año 1983 hace un respiro en su carrera teatral, para integrarse como gerente en la empresa de representación y producción artística Anexa..

A finales de 1984 vuelve a reintegrarse como actor y director y desde entonces ha seguido su carrera como actor y director

| CI | N | E |
|----|----|----|
| CI | IA | ۲. |

| 2010 | LA SUERTE CORTOMETRAJE Dir. Josep Parramón |
|------|---|
| 2006 | LAVAPIES MASALA Dir. Salvador Calvo |
| 2005 | ANDALUCIA. Dir. Alain Gamis |
| 2005 | OLÉ Dir. Florence Quentin |
| 2005 | J'AI VU TUER BEN BARKA.Guión Serge Le Peron, Fréderique Moreau y Saïd Smihi |
| 2004 | ALBERTÉ Dir Jean Sagols. |
| 2003 | MALA UVA Dir. Javier Domingo |
| 2003 | FOSA COMÚN Dir. Pau Freixa |
| 2003 | PLATILLOS VOLANTES DIR. OSCAR AIBAR |
| 2002 | CAJA 507 DIR. ENRIQUE URBIZU |
| | LA GRAN VIDA DIR. ANTONIO CUADRI |
| | AL EST DE LA BRUJULA DIR. JORDI TORRENTS |
| | CON DOS COJONES CORTOMETRAJE. DIR. MANUEL MARTÍNEZ |
| | LOS AÑOS BARBAROS DIR. FERNANDO COLOMO |
| | EN BRAZOS DE LA MUJER MADURA DIR. MANUEL LOMBARDERO |
| | RAZONES SENTIMENTALES DIR. A. FERRÉ |
| | MUERE MI VIDA DIR MAR TARGARONA |
| | UN SUBMARI A LES ESTOVALLES DIR I. FERRER |
| | PUZZLE DIR A. COMERON |
| | LA PLAÇA DEL DIAMANT DIR P. BETRIU |
| | LIBERTAD PROVISIONAL DIR R. BODEGAS |
| | UNA FAMILIA DECENTE DIR A. COMERON |
| | LA CAÑA EN DIR I. FERRER |
| | LES XINEL·LES DEL REI DIR A. CUADRENYS |
| | EL QUE FA L'HOME DE CASA DIR A. CUADRENYS |
| | SANT JORDI CURTMETRATGE. DIR. J. SOLIDELLAS |
| | OTROS (DIFERENTES CORTOMETRAJES EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD) |
| | |

| TELEVISION | | | |
|------------|--|--|--|
| 2011 | AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS TVE | | |
| 2009 | LA SAGRADA FAMILIA TV3 Dagoll dagom | | |
| 2009 | CUENTAME TVE | | |
| 2008 | LALOLA telenovela A3 Dir. Luis Santamaria | | |
| 2007 | LA RATJADA Dir Miquel Garcia | | |
| 2007 | DESAPARECIDA. TVE | | |
| 2007 | UN PASO ATRAS CUATRO TV | | |
| 2006 | LA TORRE DE BABEL Dir Giovanna Rives | | |
| 2005 | MOTIVOS PERSONALES. TELE 5 | | |
| 2005 | LOS SUPERVILLANOS Globomedia | | |
| 2005 | JUGAR A MATAR Dir. Isidro Ortiz. Fausto Producciones | | |
| 2005 | VENT DEL PLA Diagonal TV. | | |
| 2004 | LA SOPA BOBA Miramon Mendi | | |
| 2004 | TRILITA Dir. El Tricicle. Ovideo | | |
| 2004 | PEPE CARVALHO Cap. El Premio. ICC | | |
| 2003 | LOS SERRANO globomedia TELE 5 | | |
| | "16 DOBLES" Diagonal TV | | |
| | EL COR DE LA CIUTAT telenovela TV3 | | |
| | ANTIVICIO sèrie ANTENA 3 1capitulo | | |

POLICIAS sèrie ANTENA 3 1 capitulo SIETE VIDAS sèrie TELE 5 1 capitulo EL COMISARIO sèrie TELE 5 1 capitulo PERIODISTAS sèrie TELE 5 1 capitulo EN DIRECTE MARI PAU programa TV3

ESTACIO D'ENLLAÇ realitzador Jordi Frades. Serie TV3 EL JOC DE VIURE realitzador Jordi Frades. Sèrie TV3.

TRES ESTRELLES direcció El Tricicle. Sèrie TV3 LA LLOLL distints personatges. programa TV3

HISTORIAS DE LA PUTA MILI realitzador Jesús Font. sèrie TELE 5

HISTORIETES DEL BLANC O NEGRE realitzador Ildefons Duran . Programa TV3

LA GRANJA realitzadors Luis Mª Guell y Orestes Lara. Sèrie TV3

AGENCIA DE VIATGES realizador Jordi Roure. Serie TV3

OTROS VARIOS (Dramáticos i infantiles a TVE 2)

TEATRO

| 2018-19-20 | PEL DAVANT I PEL DARRERA |
|------------|--|
| 2015-2016 | TESTIMONI DE CÀRREC d'Agatha Christie Dir. Pepa Calvo |
| 2014 | UN JETA DOS JEFES de Richard Bean Dir. Alexander Herold i Paco Mir |
| 2013 | 12 HOMES SENSE PIETAT |
| 2011 | CUANDO SE APAGUEN LAS VELAS de Eric Romero Dir. Miquel Murga |
| 2010 | MOSQUITA EN PALCIO de Adolfo Torrado Dir. Xavier Serrat |
| 2007 | EL CUENTO DE INVIERNO de W. Shakespeare Dir, Ferran Madico |
| 2006 | PEDRA I SANG A Jaumà Dir. Dolors Vilarasau |
| | TRES DIAS EN RIO de Miquel Murga Dir Anna Sabaté Teatre Borras |
| | QUE HOMBRE TAN SIMPÁTICO de Arniches Dir. Xavier Serrat |
| 2005 | MUERTOS SIN SEPULTURA de Jean Paul Sartre Dir. Joan Guasky |
| | GENIO Y FIGURA de Arniches Direcció Xavier Serrat |
| | ESTAMOS TODOS LOCOS Teatro Guasch. Dir. Xavier Serrat, Walter Silva, Anna |
| 2001 | MACHISTAS de A. Franco. Dir Pere Raich 5 anys en cartell i gira |
| 1999 | LOS TRIUMFADORES de Alain Krief. Dir. Jaume Nadal |
| 1998 | EL HEROE de Santiago Rusiñol. Dir. Ferran Madico |
| 1997 | CHICAGO de Bob Fosse Dir. Coco Comín |
| 1996 | DIALOGO EN RE MAYOR de Javier Tomeo. Dir. Ariel Garcia Valdes |
| | centro dramático nacional de España teatro olimpia 1996 |
| 1996 | QUAN SPEDOUX SE DUERME de Louise Doutroligne. Dir. Xavier Serrat |
| 1995 | VODEVIL-VIL de b. ventura. Dir. Xavier Serrat |
| 1993 | AMOR A MEDIAS de A. Aykambour. Dir. Jaume Villanueva 2 anys en cartell i gira |
| 1991 | COMPUTER LOVE de A. Cabré. Dir. Boris Ruiz |
| 1989 | HAY PARA ALQUILAR SILLAS de J. Guasch. Dir. J. Guasch |
| 1988 | ESPECTACULOS DE CALLE DE LA CUBANA |
| 1987 | HISTORIAS DEL SR. PALAU de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. Ramón Teixidor |
| 1986 | ANNA O LA VENGANZA de M. Serrat. Dir. Mar Targarona |
| 1984 | LEONARDO DA VINCI de J. A. Codina. Dir. J. A. Codina |
| 1984 | CATALANOESCOPI de Oriol Verges. Dir. Ramón Teixidor |
| 1984 | BUSCAMOS PISITO de J. Guasch. Dir. J. Guasch |
| | XOFER AL PALACE de Santiago Rusiñol. Dir. Adrià Gual |
| | LA FAM de Joan Olivé (pere quart). Dir. Ricard Salvat |
| | RONDA DE MORT A SINERA de Salvador Espriu. Dir. Ricard Salvat |
| | LES BACANTES de Eurípides. Dir. Ricard Salvat |
| | NUDREIX L'AMOR (muestra poética catalana siglos xvi al xix) de J.Molas. Dir. Josep |
| | Torrens |

LLIRS ENTRE CARDS (muestra poética catalana trob. y é. medieval) de J.Molas. Dir. F.Barceló

LA FIRA ENCESA (muestra poética catalana siglo xx) de J.Molas. Dir. Juanjo Puigcorber LUCRECIA BORJA de J. A. Codina. Dir. J. A. Codina

EL MICO MICÓ de Francesc Romeu. Dir. Francesc Romeu.

LA FESTA DEL BLAT de Àngel Guimerà. Dir. Pere Dausà

EL REI I EL DRAC de J. Albanell. Dir. Pere Dausà

EL SUEÑATORTILLAS de J. Albanell. Dir. Pere Dausà

HISTORIA DEL TEATRO ANTIGUO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J.A. Codina HISTORIA DEL TEATRO MEDIEVAL de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTORIA DEL TEATRO ROMÁNTICO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: EL ROMANTICISMO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: EL CLASICISMO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: EL BARROCO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: LA POLIFONIA de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: LA MONODIA de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

HISTÒRIA SOCIAL DE LA MÚSICA: EL SONIDO de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

EL MIRACLE DE FÀTIMA de Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

LA COMEDIA DE LOS ERRORES de W. Shakespeare. Dir. J. A. Codina

EL DIA MÉS FOLL DE BOUMARCHEUR. Dir. J. A. Codina

LAYRET de Mª A. Capmany y Xavier Romeu. Dir. J. A. Codina

BOTXIREL·LO BOTXIREL·LO Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina

VARIETATS DE VARIETATS DE Mª A. Capmany y J. Vidal Alcover. Dir. J. A. Codina LA JUNGLA SENTIMENTAL de Jordi Teixidor. Dir. J. A. Codina PENEDIDA GRAMATICAL de Mª Aurelia Campmany. Dir. J. A. Codina

RADIO Y PRENSA ESCRITA

COL·LABORACIONS En programes de Catalunya Radio

CAFÉ COPA I PAGUES TU Radio Pirineus

TERTULIA DE LA MATINADA. Onda Rambla (onda cero)

CADENA 13. Col·aborando en diferentes programas

JUNTOS EN LA MADRUGADA. Radio Vallès (como director de programas)

TROTADISCOS. Radio Barcelona

BUENAS TARDES CATALUNYA. Radio Barcelona

CARA B. Radio Juventud de Mallorca

ES MIRADOR DE LA CANCIÓN. Radio Juventud de Mallorca

ARTICULISTA: EN LAS REVISTAS CLAROR I ENTREACTE

Y LOS PERIODICOS ." EL PUNT" Y MAS TARDE ,EN "EL NOU PUNT"

FORMANDO PARTE DEL CONSEJO EDITORIAL DE "EL PUNT DE BARCELONA"

VARIEDADES

PRESENTADOR Y MUCHAS VECES TAMBIEN PROMOTOR DE DIFERENTES RECITALES DE CANCIÓN EL AÑO 1972 CREADOR CON LA COLABORACIÓN DE LA EDITORIAL DISCOGRAFICA Y LA COVA DEL DRAC DEL CONCURSO ESPECTACULO "PROMOCION NUEVAS VOCES" DEL QUE TAMBIEN FUÉ PRESENTADOR DURANTE 9 TEMPORADAS.

.

www.lisvida.com
casting@ladivinactors.com