

## ESPERANZA CANDELA

### CINE Y TV

2022 Serie “**Déjate ver**”.(ATRESplayer)Dir.Álvaro Carmona  
2022. Serie “**La Ruta**”.(ATRESplayer)*Caballo films*. Pje.:Marisol  
2019. Serie “**Paquita Salas**”. (Netflix). 3ª temporada. Pje. Reparto  
2018. Serie “**Señoras del (h) ampa**”. (Telecinco). Pje:Reparto  
2016. Serie “**Centro médico**”. Zebra producciones. Pje Nieves.  
2016. Serie “**La que se avecina**”. (Telecinco) 9ª temporada.  
2013. Largometraje. “**Gente en sitios**” .Dir.: Juan Cavestany.  
2013. Serie “**Con el culo al aire**”. (Antena 3) Personaje secundario.  
Tercera temporada.  
2013. Serie “**Con pelos en la lengua**” Personaje: Mildred.  
*Producciones Zeppelin*.  
2011: Ficción en Documental. “**Cinematógrafo, magnetófono, buen chico y sádico**” Dir.: Carlos Candela. Producido por: “TV de Aragón”, “Canal9” y “2manyproducers”.  
2009: Cortometraje. “**f.18mm**”. Dir.: Joaquín Ferrándiz.  
2005: Cortometraje. “**Miranda**”. Dir.: Joaquín Ferrándiz.  
2004: Largometraje. “**La interminable espera de Arturo Gros**”.  
Dir.: Jorge Izquierdo. (Ganador premio público del Notodofilmfest).

### TEATRO

2021 “**Siglo Pirata**”.Dir.Felipe Blasco. Festival Classic-off. Madrid  
2019. “**La boda de tus muertos**”.Dir. P.Canosales. T.Luchana y gira  
2018. “**MARUXA**” Teatro de la Zarzuela. Dir. Paco Azorín  
2017-18 “**Turbulencias**” de Juan Cavestany. *Microteatro por dinero*.  
2016-17. “**Sexo por Skype**”. *Microteatro por dinero*.Madrid  
2016. “**El mundo de Gael**”. Dir. Toni Cantó. Espectáculo infantil  
2015-16: “**Un espíritu burlón**”. Dir.César Oliva Bernal. Producciones  
Alain y Enrique Cornejo y teatro Circo Murcia. Teatro Fernán Gómez  
(Madrid) y gira por España.  
2014-2015: “**Los desvaríos del veraneo**”. Dir.J.Ramón Friha. Festival  
Fringe (Matadero Madrid) y gira por España.

2012-15: "**La Mirilla**". Dir.: Maite González. *Microteatro por Dinero*. Madrid. Gira por España.

2012-15: "**Una noche blanca con los clásicos**", "**El Toro y el banquero**" y "**El viaje de Constantine**" Dir.: Pape Pérez. Producciones *Blanca Marsillach*. Gira por España.

2012-14: "**Abrevia-T**". Dir.: Víctor Dogar. *Teatros del Canal* (Madrid)

2011: "**Nacimiento de Pixie**". Dir.: Pere Tantiñà. *Fura dels Baus*. Madrid.

2010-2011: "**Beaumarchais**". Dir.: J.M<sup>a</sup> Flotats. *Teatro Español* (Madrid) y *Teatro Arriaga* (Bilbao).

2009: "**Sodoma indestructible**" de F. García Lorca. Dir.: Mariano Gracia. Centro cultural Julio Cortázar. Madrid.

2008: "**Monólogos de Shakespeare**". Dir.: Mariano Gracia. *Teatro de La Abadía*.

2007: "**Gaspar**" de Peter Handke. Dir.: Yolanda Porras. Círculo de Bellas Artes. Madrid

2007: "**En la ardiente oscuridad**" de Buero Vallejo. Dir.: Mariano de Paco. Homenaje a Buero Vallejo. Guadalajara.

2006: Performance previa a la obra "**Lluvia en el Raval**" de Pau Miró. Dir.: Mario Vedoya. **Festival de Otoño**. Madrid

2006: "**Mala sangre**" de David Plana. Dir.: Mariano de Paco. Compañía La Chácena. Festival Autores Contemporáneos de Alicante.

2006-2007: "**Rigoletto**" de Verdi. (Actriz y bailarina). Dir.: Juanjo Granda. Auditori de Torrent (Valencia). Gira por España.

2003-4: "**La fiesta de Juan Rana**". Entremeses del Siglo de Oro. Dir.: César Oliva. Compañía Andrés de Claramonte. **Gira por Europa** (Bélgica, Francia y España). **México y EEUU**.

2001: "**Cuatro Corazones con Freno y Marcha Atrás**" de Jardiel Poncela. Dir.: Manuel Ortín. Compañía del Matadero. Murcia.

2001: "**El Público**" de García Lorca. Dir.: José Antonio Aliaga. Compañía del Matadero. Murcia.

Otros:

-2013-14: Asistente de dirección de "**Julio César**". Dir.: Paco Azorín. Producido por *Metaproducciones*, Festival de Teatro Clásico de Mérida y Teatro Circo (Murcia).

- Locutora en los "**40 principales**" de Murcia.

-Desde 2000 hasta la actualidad: Actriz, miembro del coro y/o regidora de la Compañía Coral Crevillentina (Alicante). Montajes de Ópera y Zarzuela. Dir. Esperanza Sempere.

## FORMACIÓN

Estudios Superiores:

2004-2008: Licenciada en Interpretación Textual por la **RESAD**, Madrid.

2000-2004: Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Murcia.

Interpretación:

2013: Taller de interpretación ante la cámara con **Juan Cavestany**.

2011: Taller de interpretación Textual con **Vicky Peña**.

2010-2011: Taller de doblaje en *SOUNDUB*.

2010: Taller de teatro "El actor frente al Clown". Dir. Curso: Anton Valen

2010: Taller de interpretación para actores profesionales. Dir. Curso: **Andrés Lima**. Universidad Menéndez Pelayo. Santander

2009: Curso de monólogos con Carmen Utrilla y Sara Bilbatúa. Central de Cine.

2007: Curso de Memoria Sensorial. Dir. Curso: César Oliva Bernal (Actor's Studio New York) Universidad de Andalucía.

2003: Curso de Interpretación ante la Cámara. Dir. Curso: Jorge Izquierdo. Comunidad de Murcia.

Danza y Música:

2000: Ballet Español. Academia de Carmen Serrano.

1990-1995: Ballet Clásico. *Royal Academy of Dancing* (London).

1990-1994: Solfeo y Piano. Conservatorio de Orihuela (Alicante).

## IDIOMAS

Bilingüe Castellano-Catalán

Inglés. Avanzado