

# ROSA MICALE

De Buenos Aires al mundo, soy una apasionada del oficio en todas sus formas. Graduada en la Universidad Nacional de las Artes, estude licenciatura en Arte Dramático donde me forme en teatro, dramaturgia y producción. A su vez me desempeñe como productora y creadora de varios proyectos autogestivos.

Trabajar en la industria cultural me brindo herramientas como la adaptación, flexibilidad y perseverancia para incursionar en los nuevos desafíos que nos brinda el trabajo.

03/10/1989

## Contacto



+34-666-643-986



micalerosa.03@gmail.com



Residencia: Madrid

## REDES SOCIALES



rosita-micale



roses.micale

## EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN ARTE  
DRAMATICO.  
Universidad Nacional  
de las Artes  
ARGENTINA. 2012- 2018

DIPLOMATURA EN REDES  
SOCIALES  
UCES.  
ARGENTINA. 2020

Bachillerato en Ciencias y  
Letras| 2003-2007  
COLEGIO ISAAC NEWTON

## Experiencia laboral

### TEATRO

#### ARTIFICIOS PARA ATRAVESAR LA PSICOSIS

Asistencia de dirección. Dirección: Amelia Repetto.  
Muestra Master Museo Reina Sofía. 2022

#### BOCETOS MADRID

Productora. Creadora. Actriz.  
Proyecto teatral de creación escenica y monologos a partir de  
pinturas modernas.  
Sala Plot Point Madrid 2022.

#### BOCETOS BUENOS AIRES.

Productora, creadora y actriz. Presentado en el teatros/espacio:  
JJ. Espacio Cultural/Teatro Animal/ Teatro Polonia. Buenos Aires  
2021.

#### FUE POR AMOR

Productora, Directora , Dramaturga y Actriz.  
Investigación dramática en un Ciclo de monólogos Online. 2020

#### 5 SM- SHAKESPEARE MATERIAL

Actriz. Direccion: Laurent Berger. Teatro Nacional Cervantes  
Argentina. Gira Nacional 2018/2019.

#### ARBOLADO PUBLICO. PIEZA TEATRAL BREVE.

Actriz. Dramaturga. Directora. Polonia Teatro.  
año 2018

#### 38 SM- SHAKESPEARE MATERIAL

Actriz. Performer de las 38 obras de Shakespeare.  
Direccion: Laurent Berger. Teatro Nacional Cervantes  
2017

#### PORQUE TÁMBIEN SOY MILONGA

Actriz. Dramaturga. Directora.  
año 2018

#### SERENATA VERBAL

Actriz. Dirección: Anibal Gulluni.  
Sala Crisol. 2016

#### LAS FLORES DESDE ABAJO

Actriz Dirección: Daniel Kersner  
Teatro El Desguace. Temporada 2014. Temporada 2015

#### ALL INCLUSIVE

Dirección Bernardo Cappa. Teatro La Mueca  
2012/2013

## Talleres-Seminarios

Seminario de "Actuación frente a cámara en La Central de Cine (2023)

-Teatro: Guillero Caccace, Analia Couceyro, Silvina Sabater, Bernardo Capa, Ana Esterkin. (2011-2018)

Canto Lirico Beca 2011  
Gabriel Centeno  
Danza Jazz Laura Roatta/ManuelVallejos 2011

Taller de Dramaturgia  
Alejandro Tantanian 2021  
Maruja Bustamente 2015

Taller de actuación frente a cámara: Pablo Ini 2013

## IDIOMAS

Español: Nativo  
Inglés: IELTS Academics.

## OTROS CONOCIMIENTOS

-Social Media Management  
- Zoom/google meet  
- Redacción de textos  
-Manejo de paquete office

## HABILIDADES PROFESIONALES

Desarrollo de proyectos y manejo de grupos.  
Creatividad para coordinar.  
Puesta de muestras y obras.  
Dirección, producción y gestión de proyectos.  
Manejo de técnicas teatrales.  
Manejo de lenguaje corporal y vocal.

---

## CINE

### MISTERY OF ARTS

Actriz. Director: Mateo Padula. Escrito y dirigido: Ryan .2022  
Cortometraje ganador- Festival South film and arts academy awards festival 2022. Categoría: Mejor video arte,  
Seleccionado para los festivales: Sweden film awards, Arf 2022  
Barcelona Internaciona Awards, Short to the point 2022.

### LA REVANCHA

Cortometraje. Guionista, Productora y Actriz. 2021

### AMENAZA IFRARROJA

Cortometraje. Actriz. Festival : 48 Hs Film Ganador mejor uso de genero/ mejor fotografía/mejor locación. 2020

---

## PUBLICIDAD

-Gráfica para Hotel Bypillow. Madrid 2023  
-Publicidad "Salimos Fuerte" -2020  
-Publicidad "Jumbo"-2020  
-Publicidad "La salteña"-2019  
-Publicidad Schneider- 2018  
-Spot publicitario Absolut- 2018  
-Publicidad de Banco Ciudad-2012

---

## Experiencia Docente

### TALLER DE EXPRESION, CREATIVIDAD Y TEATRO

Agosto 2020 - Marzo 2021  
Coordinación del taller y material  
Planificación de clases  
Implementación de diversos métodos actorales/vocales

### TALLER ANUAL DE TEATRO ADAN BUENOS AYRES

Docente a cargo| Marzo 2016-Feb 2019  
Coordinación y armado de grupos.  
Establecer y ejecutar objetivos claros para las clases  
Escribir, dirigir y coordinar muestra anual.

### TALLER ANUAL DE TEATRO EL DESGUACE

Docente a cargo| Marzo 2013-DIC 2015  
Armar grupos.  
Desarrollar y planificar las clases.  
Coordinar muestras anuales  
Clases para adultos, adolescente y niños.