

AINA DE COS, Palma 1975



Neix a Ciutat de Palma. S'inicia en les arts escèniques amb Leona DiMarco després de passar pel Teatre Sans. L'any 2001 es llicencia en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona. El 2011 es gradua en el programa de Tècnica Meisner amb Javier Galitó-Cava, amb un màster amb Rachel Adler, deixeble de Sanford Meisner de la PlayHouse de NY.

Sobre els escenaris, ha treballat Konrad Zschiedrich, Jordi Savall i Joan Ollé, Carles Alberola, Montse Rodriguez, Biel Jordà, Cecília Ligorio, Fran Arréz, Abril Zamora i Mariano Pensotti pel Norfolk-Norwich Festival a UK, entre d'altres. Paral·lelament, ha continuat la seva formació actoral amb mestres de la talla de Peter Clough, Bob McAndrew, Helena Pimenta, Andrej Zholdak, Miguel del Arco, Andrés Lima o Pablo Messiez. Ha participat a més, en els tallers de creació impartits pel El Pont Flotant (València) i Titzina Teatro (Barcelona).

A Tv destaquen *Secrets de Shangai*, TV3 i ShangaiTV, rodada en anglès entre Xina i Barcelona; *Laberints de Passions* i *L'anell*, de IB3.

Al cinema, l'hem vist a *yo*, dirigida per Rafa Cortès, premi FIPRESCI de la Crítica en el Festival de Rotterdam i Cannes 2007; *Cenizas* de Llorenç Castanyer, *Los Condenados* de Isaki Lacuesta, i *No sé decir adiós* de Lino Escalera.

- Relació cronològica de l'experiència professional com a intèrpret:

TEATRE

- 2022/23. *Les Preposicions*. Teatre Principal de Palma
- 2022/23. *Això no és un mapa*. Festival Test d'Avinyó, Catalunya.
- 2021/23. *Exercicis de Memòria*. Cementiri de Porreres i Marratxí. Mallorca.
2021. *Una nit Un Somni*. Festival Ponent d'Andratx. Mallorca
- 2021/22. *L'Espera*. Teatre de Barra. Palma.
2020. *Antígones 2077*. Teatre Principal de Palma
2020. *Fleabag, anatomia d'un spoiler*, Teatre de Barra. Palma
2019. *Antígones de Mallorca*, Festival Between the Seas, Monemvasia, Grècia.
2019. *La lengua en pedazos*, de Juan Mayorga. Dir. Diego Alvarez Robledo. Centro Dramático Nacional de Méjico/Fundación Siglo de Oro. Madrid.
- 2018/19. *La Chica de la Gasolinera* d'Aina de Cos. Festival Periferias Osca, Horslits Lleida, Jornadas de Teatro Breve de Getxo, Festival Micròmetre, Festival Test i Festival Píndoles de Barcelona.
- 2018/19. *La Entrega* d'Arantzazu Ruiz. Festival Matarranya Intim, Horslits La Floresta, Cárcel de Segovia, Festival Polinyà Íntim.
- 2016/18. *Helena la Ballena* d'Aina de Cos. Teatre de Barra. Òrbita Editorial. Palma.
2017. *Sodavil* de Jorge Cabrera. Microteatro por Dinero, Madrid. Teatro Circo Murcia.
2016. *Només quan Plou* d'Aina de Cos. Dir Fran Arráez. Teatre Principal de Palma
2015. *Entre Mujeres*, de Pavese. Dir. Cecilia Ligorio. Madrid
2015. *El perfecte desconegut* de Joana Castells. Microteatre per No Plorar. Palma
2014. *Ficció* de Carles Alberola. Albena Teatro. Teatre del Mar. Palma.
2014. *Sólo cuando llueve* d'Aina de Cos. Dir Fran Arráez. Microteatro por Dinero. Madrid.
2014. *Galáctica* de Ferrán Bex. Dir Abril Zamora. Selectos-Puraenvidia. Madrid.
2014. *El vello públic* de Carlos Atanes. Microteatro por Dinero. Madrid.
2013. *Cistitis, ¿y a tí qué te pica?*. Dir Abril Zamora. La Escalera de Jacob. Madrid.
2012. *Rates*. Dir Joan Fullana. Microteatre per Ficció. Palma.
2011. *El tranvía llamado deseo*. Dir Jorge Yamam Serrano. Barcelona.
2010. *María?* de Marta Barceló. Dir Biel Jordà. Nominada Premis Max Espectacle Revelació. Palma. Gira Estatal.
2009. *La Marea*. Dir Mariano Pensotti. Norfolk-Norwich Festival UK
2008. *Punxes a la sorra. Maternitat d'Elna*. Dir Montse Rodríguez. Barcelona.
2005. *La Celestina*. Dir Joan Roure. Gira estatal
2005. *El Rei Pepet* de Pere Capellà. Teatre Xesc Fortesa. Palma
2004. *Images en Cycle* de Brigitte Pougeoise. Teatre Lliure. Barcelona.
2004. *Cròniques* de Jordi Savall i Joan Ollé. Festival de Perelada
2004. *Bodas de Sangre*. Dir Antonio Calvo. Barcelona.
- 2001/03 *Adiós Nonino*. Espectacle de creació. 1er Premio Festival Decouvertes Images de Tournai, Bèlgica. Gira europea.
1999. *Les tres germanes*. Dir K. Zschiedrich. Barcelona.
1999. *Oda Marítima*. Dir Joan Baixas. Festival Charleville-Mézières.
1996. *Arlecchino, servidor de dos amos*. Dir Gori Artieda. Palma.
1995. *Les noces de Fígaro*. Dir Biel Jordà. Palma.
1995. *Somni d'una nit d'estiu*. Dir Leona di Marco. Palma.

CINEMA

2017. *No sé decir adiós* de Lino Escalera. Premi Feroz Millor Pel·lícula Dramàtica. Goya Actriu Principal Nathalie Poza. Premi del Públic Festival de Màlaga.

2010. *Los Condenados* d' Isaki Lacuesta Premi FIPRESCI Festival de Cinema Donosti. Premi Gaudí 2010 a la millor pel·lícula de parla no catalana.

2007. *Yo* de Rafa Cortès Premi Pel·lícula Revelació de l'Any a la Setmana de la Crítica al Festival de Cannes. Premi de la Crítica Internacional. Festival de Rotterdam. Menció Especial del Jurat Festival de Màlaga. Pel·lícula Revelació de l'Any.

TELEVISIÓ

2021. *Després de tu*. Àpunt Tv/TV3/IB3

2016. *La Riera*. Esteve Rovira TV3

2015/16. *Centro Médico* TV1

2013. *Cenizas*. Llorenç Castanyer. Secció Oficial Festival de Màlaga

2012. *L'anell*. Humberto Miró IB3/Nova Tv

2009. *Secrets de Xangai*. Zhu Yi TV3/Shangai Tv

2006. *Laberint de Passions*. Pablo Guerrero Humberto Miró Bocaboca /IB3

2000. *El cor de la ciutat*. Esteve Rovira TV3

1998. *Plats Bruts*. Joel Joan TV3