

# Valentina Carlone



[www.valentinacarlone.com](http://www.valentinacarlone.com)

Imdb: [/www.imdb.com/name/nm4272443/](http://www.imdb.com/name/nm4272443/)

## Performance

En curso- *ResignificAcción*- proyecto de foto performance- Valentina Carlone & Marco Castro  
2020- *@lamajadesnuda* -foto performance -No Action Painting – Oaxaca, México  
2020 - *Frames* - Valentina Carlone & Suresh K Nair- Visual Department BHU –Banaras Hindu University Varanasi, India.  
2020-*Tracce* - Performance- KIPAF - Kolkata International Performance Art Festival 2020- Calcuta, India.  
2019- *Zer0* - KIPAF 2019- Calcuta, India  
2018- *El Placer de la Nada*- TAC30 Catalogue -Arthostal Barcelona  
2016- *Sex Room*- Kowalski Club -Buenos Aires, Argentina. The Collective, Inusual Project, Erostreet Festival, Bcn  
2015- *Piel sobre Tierra*- Arthostal Barcelona – Experimental Room Festival, Barcelona

## Teatro

2016- *The Last Show* - dirigido por María Stoyanova Antic Theatre, Bcn  
2012- *Corazones Criminales* -dirigido por S. Quartucci- Mostra Teatre Raval, Festival Kinetic, Centros de Detención de Catalunya  
2010- *La Lámpara* (dirigido por André Carbalho) Atelie Voador - Teatro Riereta, Porta4, Bcn  
2009- *Not in My Name* (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Gira en territorios de guerra -Palestina, Israel-  
2008- *No More Firmament* (dirigido por Judith Malina y Gary Brackett) Living Theatre, Festival Guerrilla, Salzburg, Austria  
2004- *Giovanna la Mariposita* (dirigido por Gary Brackett) Teatro Scandicci- Florencia, Italia  
2004/2006- Actriz para espectáculos de calle, línea growtoskiana- Teatro Ridotto, Bologna.

## Cine

*No More Time*- Peter Szabo - Coprotagonista- Possibility Films- Cortometraje en producción  
*Ausencia*- Moisés Godoy- Protagonista- Greitmedia / Plan.b Films- Poesía visual  
*Velvet Calling*- Aniez Atlas- Secundario- ClapperBeat Pictures -Largometraje  
*La Lámpara, El Ensayo*- Damián Pissarra -Protagonista – Activafilms- Largometraje

## Formación

*Máster en Comunicación y Semiología del Cinema*, Universidad de Bologna, Italia.  
Diploma en *Dramaturgia para la infancia y la juventud*, Teatro Testoni- Bologna  
Diplomada en *Técnica Meisner* con Javier Galitó Cava, Barcelona.  
Diplomada en *Mimo Corporal Dramático* –Moveo, Bcn.  
Diplomada como Profesora de *Hatha Yoga* – Mandiram, Bcn y Raj Yoga, Rishikesh, India-  
Workshop intensivo in *Human Specific performances* con Nullo Facchini -Cantabile2-

He desarrollado proyectos formativos relacionados con expresión y creación escénica en España, Chile, Palestina e Israel.  
2021/22- Profesora de Artes Escénicas para personas en riesgo de exclusión social en la *Fundació Trinijove*, Barcelona.

## Idiomas

Italiano: Lengua materna / Castellano: Nivel bilingüe / Inglés: Fluido / Francés: Fluido/ Catalán: Comprensión alta, expresión básica/ Portugués: Básico.