

## Curriculum Vitae



**Marta Fusalba Ponce**

08-10-1985

Josep Serrano, 50 Planta 1  
Barcelona

667 39 16 51

[martafusalba@gmail.com](mailto:martafusalba@gmail.com)

[www.marta-fusalba.com](http://www.marta-fusalba.com)

Permiso de conducir (tipo B)

## Educación

- Cápsula de Técnica Meisner, Octubre y Noviembre 2022 • Anna Sabaté, Estudi Laura Jou
  - Estudio de Escenas, Septiembre 2022 • Javier Galitó-Cava
  - La interpretació Orgànica, Junio 2022 • Nelson Valente, On el Teatre Batega
  - Taller de creación de arquetipos, 2021-2022 • Cia Nigredo & Cia Anna Sabaté, Espai Philae
  - Teatro y consciencia - Niveles 1 y 2 2020 - 2022 • Anna Sabaté, Espai Philae
  - Los cuatro umbrales - Octubre 2020 • Anna Sabaté y Claudio Drapkin, Espai Philae
  - Intensivo de Clown - Julio 2019 • Isabel Montero, Institut Gestalt
  - El Teatro como oportunidad, 2017 - 2019 • Institut Gestalt
  - Design Thinking, Udemy, 2017 • [www.udemy.com](http://www.udemy.com)
  - Curso de gestión de la innovación, 2016 • Universitat Oberta de Catalunya
  - Taller de entrenamiento creativo, 2016 • Stay hungry stay foolish
  - Human Centered Design Course, 2016 • [www.novoed.com](http://www.novoed.com)
  - Grado en Diseño Gráfico, 2011 • Eina, escola de disseny i art (UAB)
  - Estudios Superiores en fotografía, 2004 - 2007 • IEFC
  - Especialización en fotografía de moda
  - First Certificate in English, 2007 • Cambridge University
  - Interpretación teatral, 2006 - 2007 • Escola el Timbal
  - Título de monitora de tiempo libre infantil y juvenil, 2004 • Movibaix
- 

## Teatro

- “El Tercer rostro”, dirigida por Rodrigo García Olza, Dau al Sec. Junio 2022
- “Veritat o Mentida”, papel protagonista (microteatro) Casa Gracia en abril de 2017
- “Aletheia” (Espectáculo de creación propia - cia. Nòmades)
- “Ombres” (Espectáculo de creación propia - cia. Nòmades)
- “Peus descalços sota la lluna d’agost” (de Joan Cavallé - cia. Nòmades)
- “Impronòmades” (Bolos Improvisación en Barcelona y Área Metropolitana - cia. Nòmades)
- “Besos” de Carles Alberola y Roberto García (cia. Veins)

- “Tempesta de neu” de Manuel Veiga (cia. Trifàsic Teatre)
- “Criatures” de Sergi Belbel (cia. Veïns)
- “Homes” de Sergi Belbel (cia. Veïns)

## Publicidad

- Salting Center. Dirigido por Manuel Mira. Julio 2022

## Televisión

- “Com si fos ahir”. Personaje secundario (Capítulo 1008) - TV3
- 

## Experiencia como formadora y facilitadora

- **EL LABORartORI**

*Actriz, formadora y directora, Septiembre 2021 – actualidad*

EL LABORartORI es un espacio donde el teatro y el crecimiento personal van de la mano.

He realizado talleres y formaciones en colegios, empresas y grupos privados relacionados con el crecimiento personal usando herramientas teatrales.

Desde talleres de bienestar y salud, hasta entrenamiento de softskills pasando por monográficos para entrenar la atención plena o las habilidades comunicativas.

*Clientes: Ajuntament de Martorell, Consorci Sanitari de Terrassa, Institut Gestalt, Uxer School, Esport3, Col·legi la Mercè, Grup Sintagma, entre otros.*

- **Koa, teatro para jóvenes - Institut Gestalt y Fundació Nous Cims**

*Facilitadora, Septiembre 2019 – actualidad*

Desde 2019 imparto talleres de teatro y gestión emocional a jóvenes de entre 12 y 18 años en riesgo de exclusión social en los centros cívicos del área metropolitana de Barcelona.

- **Uxer School**

*Mentora UX & Impro, Enero 2019 – actualidad*

Profesora de soft skills cómo comunicación, empatía y creatividad mediante técnicas de improvisación teatral basadas en conceptos centrados en el usuario.

Workshop Ux & Impro.

Mentora del curso regular de Service Design.

- **Otra experiencia con adolescentes**

- Monitora de colonias de verano durante 8 años.
  - Monitora de casales de verano durante 6 años.
  - Monitora de extraescolares durante 6 años.
- 

## Idiomas

- Catalán: lengua materna

- Castellano: lengua materna
- Inglés: nivel medio