

J.BARROSO

Javier Barroso

Carlos Dabán 22 4º A

28019 MADRID

91 – 472 84 47 // 680 13 02 64

jbarrosoact2023@gmail.com



[javier.barroso.act](https://www.instagram.com/javier.barroso.act)

Site: <https://j-barroso.jimdosite.com/>

Vimeo: <https://vimeo.com/user214190192>



FORMACIÓN

- 2024 (ene-act) – **Entrenamiento actoral** con Carlos Martínez - Abarca: *Crisis in six scenes*.
- 2023 (sept- act) – **Entrenamiento actoral** con Lluís Bondía.
- 2023 (sept-dic) – **Entrenamiento actoral, corporal y vocal** en la Escuela *Bohemian Bocanegra Rhapsody*.
- 2023 (jun) – **Entrenamiento teatral y audiovisual con Tennessee Williams** con Verónica Mey y Jota Linares, en *Verónica Mey Estudio*.
- 2023 (may) - **Entrenamiento para comedia ante la cámara** con Jesús Font en *Verónica Mey Estudio*.
- 2023 (abr – actual) - **Entrenamiento actoral ante la cámara** con Juanma López en *Verónica Mey Estudio*.
- 2023 (abr) - **Curso de interpretación ante la cámara para series de TV**, con Joaquín Llamas en *Verónica Mey Estudio*.
- 2022 (oct- 2023 abr) - **Diplomatura del éxito** en *Verónica Mey Estudio*.
- 2022 (feb – jun) – **Entrenamiento actoral** con Carlos Martínez – Abarca : *Le prénom*.
- 2022 (feb – jun) – **Entrenamiento actoral** con Carlos Martínez – Abarca : *El zoo de cristal*.
- 2022 (ene – mar) – **Entrenamiento actoral avanzado para profesionales ante la cámara**, con Andrea Jaurrieta, en la sala *Central de cine*.
- 2021 – (Oct – ene 22) – **Curso avanzado de actuación ante la cámara** por Andrea Jaurrieta, en *Sala AZarte*.
- 2021 – (Oct – nov) **Curso Lo que el texto no dice**, análisis de texto y entrenamiento actoral, por Antonio C. Guijosa en *Verónica Mey Estudio*.
- 2021 - **Detección de los malos tratos a mujeres, mayores y menores para residentes**, Gregorio Marañón, 4 h.
- 2020 – actualidad – **Terapia Gestalt**.
- 2019 - **Detección de los malos tratos a mujeres, mayores y menores en el ámbito hospitalario**, Hospital Ramón y Cajal, 20 horas.
- 2016 – actualidad - **Detección de los malos tratos a mujeres, mayores y menores en el ámbito hospitalario**, Hospital Gregorio Marañón, 20 horas cada curso (uno por año).
- 2016 (may) – **Desmontando a Shakespeare**, por Carlos Martínez-Abarca, en *Sala Devoradores*.
- 2014 – 2020 - **Formación del Actor** en *Espacio Devoradores*: espectáculos, microteatros...con Arantxa Iglesias, Juan José Villanueva y Carlos Martínez-Abarca.
- 2013 – **Detección de los malos tratos a mujeres, mayores y menores en el ámbito hospitalario**, Hospital Gregorio Marañón, 20 horas.
- 2012 – 2014 – **Formación del actor** a cargo de la actriz Raquel Romero.
- 2011 – actualidad - Miembro activo de la **compañía Devoradores** (actualidad).
- 2010 – 2011 (Oct – Junio): **Formación del actor**, Escuela de teatro Malasaña, cursos Iniciación y Avanzado.
- 2008 (17 Nov.- 21 Nov.) – **“Didáctica de la percusión corporal A”**, CAM, 20 horas
- 2007 (5 Feb. – 14 Marzo) – **“Canto coral: la palabra hablada, declamada y cantada”**, CAM, 30 horas.
- 2000 - **Grado 2º de Solfeo, Grado 1º de Guitarra**, Guildhall School of Music and Drama
- 1999 - **Grado Preliminar de Canto**, Guildhall School of Music and Drama

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Feb 2024 – **ACTOR** en el microteatro *SUGAR*, de Lluís Bondía, con dirección de Belén Morón en la sala *Microteatro por dinero*.
- 20 dic 23 – 20 ene 24 – **ACTOR DE MUSICAL** en el musical *Rocky Horror Picture Show* en C.C. de la CAM.
- Junio – Julio 2023 – **ACTOR** en la obra *La vida de no es así*, en el *Teatro de las Aguas* de Madrid.
- Junio 2022 – **ACTOR** en los microteatros *El zoo de cristal* y *El nombre* con dirección de Carlos Martínez-Abarca, en *SOHO Plaza España*.
- Feb 2022 – **ACTOR** en el microteatro *¡Enhorabuena: es un monstruo!*, de Desiré Sobrino y Mario Rabanaque, con dirección de Jorge Oubel, en la sala *Microteatro por dinero*.
- 2021 – **ACTOR** en la obra *Metro*, de Francesc Sanguino, con dirección de Marco Llamas en la sala *Off Latina*.
- 2020 - **ACTOR** en la obra *La noche de la Iguana*, de T. Williams, con dirección de Arantxa Iglesias, en la sala *9 Norte*.
- 2019 – **ACTOR** en la obra *La gata sobre el tejado de zinc caliente*, de T. Williams, con dirección de Carlos Martínez-Abarca, en la *Sala Devoradores*.
- Jun 2019 - **ACTOR** en la obra *Halladas*, de Carlos Martínez-Abarca, con dirección de Carlos Martínez-Abarca en *Teatro de la Escuela / Sala Labruc*.
- Jun 2019 - **ACTOR** en la obra *Cornudos y Bravas*, con dirección de Carlos Martínez-Abarca en *Casa de Vacas de El Jardín del Buen Retiro*.
- 2018 – **ACTOR** en la *La boda* y *El aniversario*, de Anton Chejov, con dirección de Carlos Martínez-Abarca en la *Sala Devoradores*.
- 2018 – actualidad - **ACTOR** en la obra *Le prénom (El nombre)*, de Mathieu Delaporte y Alexandre de la Patellière, con dirección de Arantxa Iglesias, en *9 Norte* y *Teatro de la Escuela / Sala Labruc*.
- 30 junio 2017 – **ACTOR Y CANTANTE** en *Mamma mía! El musical* con la compañía teatral de la Escuela de Música Cavatina, con dirección de Rocío Mostaza, en *Fundación Caldeiro*.
- 27 abril 2017 - **ACTOR** en la obra *La intrusa*, de Maeterlinck, con dirección de Arantxa Iglesias y representada en el *Teatro Conde Duque* con motivo del certamen de *Symphonos*.
- 2015 – 2017 – **ACTOR** en Microteatros: *Agosto*, *Mi vida sin mí*, *Le prénom*, *Eva al desnudo*, *Poderosa Afrodita*, *Locos de amor*, *Un Dios Salvaje*, *El apartamento*, *Eastsiders*, *Big Little lies*, con dirección de Arantxa Iglesias y en las salas *Devoradores* y *La Nau*.
- 2015 – **GUIÓN, DIRECCIÓN, EDICIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL** para el cortometraje *Algo Azul*.
- 2014 – actualidad: **PONENTE Y ACTOR** en simposios sobre la violencia: *Estoy aquí*: representación sobre la violencia de género en varios cursos sobre dicha temática en el *Hospital Gregorio Marañón* y en Asociaciones culturales.
- 2012 – actualidad – **ACTOR** en representaciones teatrales en diferentes salas de Madrid (*Plot Point*, *Lagrada*, *Kubik*, *Arte y Desmayo*, *Devoradores* y *Centros Culturales* entre ellas), realizando *Metro*, de Paco Sanguino, *Morir o no*, de Sergi Belbel, *ATGO*, de Karl Valentin, *Auto*, de Ernesto Caballero, *Woyzeck*, de Buchner, *La omisión de la familia Coleman* de Claudio Tolcachir, *Estados Americanos...*
- 2012 – 2019 – **DRAMATURGIA, DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA** de las obras originales *Alguien ha perdido mi trombón (2012)*, *La leyenda del árbol de navidad (2012)*, *Tengo un plan (2013)*, *La bruja cigüeña (2013)*, *Yo no tengo la culpa (2014)*, *Laponia directo (2014)*, *Tu cuento me sueña (2015)*, *Un regalo para papá (2015)*, *Los caramelos mágicos (2016)*, *El espíritu navideño (2016)*, *No perdamos el juicio (2017)*, *El puesto (2017)*, *La teoría de Gaia (2018)*, *La buena onda (2018)*, *El hospital de la tos (2018)*, *Un cuento delicioso (2019)*, *Cuento de Navidad (2019)*.
- 2011 – 2019 - **MONITOR DE TALLER DE TEATRO** en la *Asociación cultural Tu Espacio*.
- 2011 – **ACTOR** en representaciones teatrales en diferentes salas de Madrid (*Tarambana*, *Malasaña..*) y residencias de ancianos realizando *Cuadros de Humor y Amor al fresco*, de Alonso de Santos.
- 2008 – actualidad – **COMPOSITOR DE CANCIONES INFANTILES** para la motivación y pedagogía infantil.
- 2008- **DIRECCIÓN Y GUIÓN** de la obra *Raro o diferente*, representada en diciembre y ganadora del **primer premio a la mejor obra teatral del Distrito de La Latina**.
- 2007- **DIRECCIÓN Y GUIÓN** de la obra *Música para tu persona*, representada en diciembre y ganadora del **primer premio a la mejor obra teatral del Distrito de La Latina**.

- 2006 – 2013 – **EPISÓDICOS** para *La que se avecina, El don de Alba, SMS, Los hombres de Paco, Cuestión de sexo, Cuarto Milenio, Hospital Central, MIR* entre otras.
- 2006 – 2020 - **CUENTACUENTOS Y CLOWN** en el *colegio Luis Feito*.
- 2006 (Dic) – Actualmente – **MAESTRO DE PRIMARIA, ESPECIALISTA DE ED. ARTÍSTICA Y MUSICAL** en el *Colegio concertado Luis Feito (Madrid)*.
- 2005-2006 (Sept-Abril) – **MAESTRO DE PRIMARIA y ESPECIALISTA DE MÚSICA** en el *Colegio Diego Laínez (Torrejón de Ardoz)*.
- 2003-2004 (Oct – Jul) - **INSTRUCTOR DE MUSICA INFANTIL** en el *Centro Cultural Valdebernardo*, contratado por TRITOMA SL, con funciones propias de educador musical para niños de 4 a 9 años
- 2003-2004 (Oct – Jul) - **INSTRUCTOR DE MUSICA INFANTIL** en el *Centro Cultural Sta. Petronila*, contratado por TRITOMA SL, con funciones propias de educador musical para niños de 4 a 6 años
- 2003 (12 May – 25 Jul) - **MONITOR DE MUSICA INFANTIL** en el *Centro Cultural Sta. Petronila*, contratado por TRITOMA SL, con funciones propias de educador musical para niños de 3 a 5 años.
- 1998 – 2000 - **CANTANTE** del grupo cantautor *Vis a Vis*, realizando numerosas actuaciones en salas de Madrid, certámenes culturales y programas de radio.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- **INGLÉS: B2**
- **Título oficial de MECANOGRAFÍA**
- **CARNET DE CONDUCIR B** y vehículo propio.
- **HABILIDADES:** canto, juegos con la voz, improvisación vocal y actoral, escritura / guión, dramaturgia.