

PEP GARCIA-PASCUAL

4 de Gener de 1976

Mòbil 657086723

pepindublin@gmail.com

www.pepgarciapascual.com



Actor, director i productor, és també el director artístic de la companyia Parking Shakespeare, i ha participat com actor a tots els projectes de la companyia. Va ser el director i productor de *L'Amansiment de la Fúria* primer projecte de Parking Shakespeare.

Es va diplomar en interpretació a l'Estudi Nancy Tuñón i va completar els seus estudis a la Gaiety School of Acting de Dublín. Al teatre, ha participat com a actor entre altres a *The Comedy of errors* de W. Shakespeare, dirigida per Kristian Marken; *La Tanca* de Josep-Pere Peyró; i *Rom and Vodka* de Conor McPherson, amb direcció de Mireia Cirera i *Pep Talk* escrita per Alberto Ramos i dirigida per Iban Beltran, que es va estrenar a Dublín al Juny del 2013 i va participar al New York Fringe Festival 2013 abans de fer temporada a La Seca-Espai Brossa a l'abril del 2014.

Al cinema, ha actuat als llargmetratges com *La mujer del anarquista* de P. Sher i M. Noëlle, i *Romasanta* de Paco Plaza, *La propera pell* d'Isaki Lacuesta i *Project Lazarus* de Mateo Gil, a més de participar a *Superlópez* de Javier Ruiz Caldera.

Com a director, el seu darrer espectacle ha estat *Hamlet or Not*, una producció en anglès de Les Mirones amb adaptació de Paco Mir del clàssic de Shakespeare. També ha dirigit l'espectacle *El Pau* i *la Maria en Concert* així com també *Against Love*, d'Esteve Soler, *Punk Rock* de Simon Stephens, *Dying for it* de Moira Buffini i *The Wolves*, de Sarah Delappe totes elles per l'Institute of the Arts of Barcelona, d'on és professor associat i assessor.

Ha dirigit i protagonitzat els curtmetratges *La Paperera*, *Curso de alemán* i *The Bench*.

Ha col·laborat als programes de radio *Estiu de Gràcia*, de Catalunya Ràdio, *Què t'hi jugues* de SER Catalunya i *El Món a RAC1*.

ACTOR:

Teatre

- | | |
|------|---|
| 2022 | Nit de Reis, King's Night o el què vulgueu , de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Marta Aran. |
| 2021 | El corredor de karts , de Marc Artigau, producció de Parking Shakespeare a la Sala Beckett. Barcelona. Dirigida per Xavi Ricart. |
| 2021 | Romeu i Julieta , de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Helena Tornero. |
| 2021 | La Tempesta , de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare. Gira per Catalunya. Dirigida per Marc Rosich. |
| 2019 | Titus Andrònic , de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Israel Solà. |
| 2019 | Woyzeck , de Georg Büchner, producció de Parking Shakespeare a la sala d'exposicions del Centre Cultural La Farinera del Clot. Barcelona. Dirigida per Marc Rosich. |
| 2018 | Tot va bé si acaba bé , de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Mònica Bofill i Judith Pujol. |

- 2018 ***Pornografia***, de Simon Stephens, producció de Parking Shakespeare a la sala d'exposicions del Centre Cultural La Farinera del Clot. Barcelona. Dirigida per Iban Beltran.
- 2017 ***Els dos cavallers de Verona***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Jordi Centelles.
- 2017 ***Deu és bella***, de Paavo Rintala i Kristian Smeds, producció de Parking Shakespeare al Maldà Teatre. Barcelona. Dirigida per Alicia Gorina.
- 2016 ***Les Males Persones***, de Carles Mallol, producció de Parking Shakespeare al Maldà Teatre. Barcelona. Dirigida per Carles Mallol.
- 2016 ***Les alegres casades de Windsor***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Marc Rosich.
- 2016 ***Les Males Persones***, de Carles Mallol, producció de Parking Shakespeare a la sala d'exposicions del Sandaru. Barcelona. Dirigida per Carles Mallol.
- 2015 ***Al vostre gust***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Llätzer Garcia.
- 2014 ***Eduard II***, de Christopher Marlowe, producció de Parking Shakespeare al Teatre Tantarantana. Barcelona. Dirigida per Roberto Romei.
- 2014 ***Woyzeck***, de Georg Büchner, producció de Parking Shakespeare a la Sala Beckett. Barcelona. Dirigida per Marc Rosich.
- 2014 ***Molt soroll per res***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Israel Solà.
- 2013 ***Pep Talk***, d'Alberto Ramos, producció de Producció Zero a La Seca –Espai Brossa. Barcelona. Dirigida per Iban Beltran.
- 2013 ***Woyzeck***, de Georg Büchner, , producció de Parking Shakespeare a la Fundació Palo Alto. Barcelona. Dirigida per Marc Rosich.
- 2013 ***Pep Talk***, d'Alberto Ramos, producció de Producció Zero. Estrenada en anglès al Axis Ballymun de Dublín i al festival Fringe de Nova York.
- 2013 ***Nit de Reis***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Iban Beltran.
- 2013 ***Pell de Mercuri***, de Phillip Ridley, producció de Parking Shakespeare a la Fabrica de Creació Fabra i Coats, Barcelona. Dirigida per Antonio Calvo.
- 2012 ***Treballs d'amor perduts***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Marília Samper.
- 2012 ***Sonnet Sunday***, interpret dels sonets de William Shakespeare en català al Shakespeare's Globe Theatre, Londres.
- 2011 ***El somni d'una nit d'estiu***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Joan Maria Segura
- 2010 ***La comèdia dels errors***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Miquel Àngel Ripeu
- 2009 ***L'amansiment de la Fúria***, de William Shakespeare, producció de Parking Shakespeare al Parc de l'estació del Nord. Barcelona. Dirigida per Pep Garcia-Pascual
- 2009 ***Rom amb Vodka***, de Conor McPherson, dintre del cicle, Teatre de Conor McPherson, organitzat per la Sala Beckett de Barcelona i el CAET.

- 2008 ***La parella és ...El Musical***, de Josep-Pere Peyró, producció de La Invenció Teatre. TGB de Barcelona
- 2008 ***La Tanca***, de Josep-Pere Peyró, producció de La Invenció Teatre. Versus Teatre de Barcelona.
- 2007 Gira ***Rom amb Vodka***, de Conor Mcpherson, a Nova York, i a Dublín.
- 2006 ***Lobby Hero (L'heroi del vestíbul)***, de Kenneth Lonergan, producció de EOS produccions i Cia. Sispasses, dirigida per Sílvia Sanfeliu.
- 2003 ***Rom amb Vodka***, de Conor Mcpherson, producció de Faig Teatre al Teatre Artenbrut, Barcelona. Dirigida per Mireia Cirera.
- 2002 ***A Monarch in Hollywood***, d'Aidan Harney, de DK Productions, al [Theatre@36](#), Dublín, dirigida per Audery Devereux. 2002 Dublin Fringe Festival.
- 2002 ***The Comedy of Errors***, de William Shakespeare, Public Shakespeare & G.S.A. Production al St. Stephen's Green de Dublín, dirigida per Kristian Marken.

Cinema

- 2018 ***Superlópez***, llargmetratge de Javier Ruiz Caldera
- 2015 ***Project Lazarus***, llargmetratge de Mateo Gil
- 2014 ***La propera pell***, llargmetratge d' Isaki Lacuesta
- 2014 ***Darrera la porta***, llargmetratge de Pere Solés i David Gimbernat
- 2010 ***La paperera***, curtmetratge de Pep Garcia-Pascual.
- 2009 ***Curso de alemán***, curtmetratge de Pep Garcia-Pascual.
- 2008 ***The Bench***, curtmetratge de Pep Garcia-Pascual.
- 2007 ***La mujer del anarquista***, llargmetratge de P. Sher i M. Noëlle.
- 2005 ***Perdona, dónde esta el lavabo***, curtmetratge de Carles Curt.
- 2003 ***Romasanta***, llargmetratge de Paco Plaza.
- 2004 ***Odio a Frank Zappa***, curtmetratge de Ernesto Villalobos.

Sèries

- 2020 ***DeCameraOn***, webserie dirigida per Declan Cassidy.
- 2015-2016 ***La Casta***, webserie dirigida per Víctor Tejera.
- 2010-2012 ***Redes***, TVE

DIRECTOR

Teatre:

- 2022 **Goyo**, d'Alberto Ramos. Una producció de Laiogurt. Teatre Tantarantana. Barcelona.
- 2022 **La Dama Boba**, de Lope de Vega. Una producció de l'IAB. IAB Theatre, Sitges.
- 2020 **Hamlet or Not** de William Shakespeare. Una producció de Les Mirones. Teatre Poliorama. Barcelona.
- 2020 **The Wolves**, de Sarah DeLappe. Una producció de l'IAB. IAB Theatre, Sitges.
- 2020 **Dying for it**, de Moira Buffini. Una producció de l'IAB. IAB Theatre, Sitges.
- 2019 **Hamlet or Not** de William Shakespeare. Una producció de Les Mirones. Teatre Poliorama. Barcelona.
- 2019 **Punk Rock**, de Simon Stephens. Una producció de l'IAB. Nau Ivanow. Barcelona.
- 2016 **Against Love**, d'Esteve Soler. Una producció de l'IAB. Àtic 22, Teatre Tantarantana.
- 2012 **El Pau i la Maria en Concert**, obra original. Una producció de Laiogurt. Almeria Teatre. Barcelona.
- 2009 **L'amansiment de la Fúria**, de William Shakespeare. Parking Shakespeare, Parc de l'estació del Nord, Barcelona.

Cinema:

- 2010 **La paperera**, curtmetratge produït per Laiogurt
- 2010 **Petit Buda**, videoclip de Projecte Bu, produït per Eulàlia Giral i Projecte Bu
- 2009 **Curso de Alemán**, curtmetratge produït per Laiogurt i Ladorade.
- 2008 **The Bench**, curtmetratge produït per Laiogurt.

Productor:**Teatre**

- 2013-2015 ***Pep Talk***. Una producció de Laiogurt i Producció Zero. Nova York, Dublín, Barcelona, Valencia.
- 2012 ***El Pau i la Maria en Concert***. Una producció de Laiogurt. Almeria Teatre. Barcelona.
- 2010 ***Kvetch –neures-***. Una producció del CAET Centre de les Arts Escèniques de Terrassa i Promocions Teatral Degira.
- 2009 ***L'amansiment de la Fúria***, Una producció de Parking Shakespeare, Parc de l'estació del Nord, Barcelona.
- 2003-2009 ***Rom amb Vodka***, produïda per Faig Teatre. Amb gira internacional als USA i Irlanda.

FORMACIÓ

- 1995-2000 Diplomata en interpretació per l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona..
- 2001-2002 Performance Year in Acting, a la Gaiety School of Acting de Dublín.
- 2001 Text i situació, curs impartit per Ferran Audí al Col·legi del Teatre de Barcelona.