



# Naiara Olano

## Actriz y Creadora

Miembro Profesionales del Dramático, Centro Dramático Nacional.

Euskera - Bilingue.

naiaraolano@gmail.com

LINK Videobook:  
<https://vimeo.com/842147821>  
@the\_naias  
658 729 284

## AUDIOVISUAL

BOSÉ. SERIE. Raffaella Carrá. Capitular.  
4 ESTRELLAS. SERIE. Raquel. Capitular.

Guionista, actriz, producción y realización en:  
LOS MIL Y UN PLACERES. Finalista Nespresso Talents.  
ECOKARMAS.

Cortometrajes.  
ATRAKO, ZOMBIE LOVE HISTORY, LAZOS DE SANGRE, DOS HERMANOS, LAS JENNYNS,  
JOU, JOU, JOU....

## TEATRO

OLAS DE SILENCIO. Miguel Ribagorda. Laboratorio de Investigación y Creación Escénica. LICES.  
ASHES TO ASHES. Harold Pinter. Miguel Ribagorda. LICES.  
COSAS QUE PASAN. Naiara Olano y Elena Esparcia. Microteatro por dinero, Madrid.  
HANSEL Y GRETEL. Opera Divertimento. Teatro Bellas Artes, Madrid.  
EL PEQUEÑO PINOCHO. Opera Divertimento. Teatro Bellas Artes, Madrid.  
EL GRAN LIBRO MÁGICO. Compañía T. Gracia. Teatro La Latina.  
EL LOBO Y LAS 7 CABRITAS. Compañía T. Gracia. Teatro Galileo.  
DULCINEA VS. TERESA PANZA. Maite Aguirre.  
WALKING WITH STONES. Simon Piacceski. Investigación del entorno vasco y sus elementos.  
ALTER HYSTER. Naiara Olano. Pieza basada en la búsqueda del Súper Yo mediante diferentes alter egos.  
FLASHHH!!! Jorge Lastra.  
REPULSIÓN. Joseba Lazkano.  
CERRAR LOS OJOS. José Sanchis Sinisterra. Naiara Olano.  
GINA FELINA. Naiara Olano. Trabajo de investigación en relación a la emancipación femenina en el siglo XX.  
OBJETIVO MACBETH. Fernando Montoya.  
AMETSEN MUSEOA. Eidabe Ekimen Kulturalak.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Interpretación ante la Cámara, Jesús Noguero.  
Interpretación ante la Cámara, Kepa Gallego.  
Método de Interpretación Utha Hagen, Louis Esteban.  
Arte drama Euskal Laborategia, Laboratorio del estudio de la dramática vasca.  
Relación de personajes, Paco Montes.  
Interpretación de objetos, María Ibarretxe.  
Teatro de Calle, Ana Rita Fiaschetti.

Danza Contemporánea, Muelle 3.  
Cuerpos en movimiento (cine y video), Janine Dijkmeijer.  
Movimiento, Nacho Montero.

Canto Lírico, Patricia Sesar.  
Canto Moderno, Mr. Jam.  
Solfeo, txistu y tamboril. Soinualde.

## Formación Académica

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS.  
Universidad de Leeds (Inglaterra) - B. A. I  
(Baracaldo).

MASTER EN ARTES ESCÉNICAS por la  
Universidad de Leeds ( Inglaterra).

DIPLOMATURA INTERPRETACIÓN ANTE LA  
CÁMARA. Central de Cine, Madrid.

LICENCIATURA ESCUELA DE  
INTERPRETACIÓN JORGE EINES, Madrid.

INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA.  
Escuela de Estudios Audiovisuales Nou  
Prodigi, Barcelona.

BECA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA.  
Modalidad Interpretación actoral.

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y  
CREACIÓN ESCÉNICA. Lices, Madrid.

TÉCNICAS TONY BARR Y LESLIE KHAN para  
cámara, JAVIER ALCINA. Central de Cine.

VOZ. CELIA GUIASOLA.

ENTRENAMIENTO ACTORAL. David Ojeda.